COMIX PARA ADULTOS • Mensual • Nº 281-282 • 3,50 €

el VIBORA

EXTRA VERANO 100 páginas

CRC

002811

CRUMB • PETER BAGGE • SHELTON y PIC • BISLEY & EASTMAN • TOMAŽ LAVRIČ • TRONCHET
CARLO • MÓNICA • LAPERLA y KOSINSKI • VUILLEMIN • KÖNIG • PABLO MUÑOZ • DEDIEGO
ODO y BEN RADIS • MAURO • JOE SACCO • M.A. MARTÍN • FELICIANO y ALEJO • ALCÁZAR

Sumario

1 PORTADA — MÓNICA
© Mónica y Ediciones La Cúpula.

3-4 KOMEKOMIX — SERGI PUERTAS
© Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15 NUESTROS NIÑOS — PETER BAGGE
© Peter Bagge y Ediciones La Cúpula.

16-17-18 POBRES PERO CONTENTOS — TRONCHET
© Tronchet y Ediciones La Cúpula.

19-20-21-22-23-24 JOE SACCO Y LOS STONES — JOE SACCO
© Joe Sacco y Ediciones La Cúpula.

25 SURCOS Y GEMIDOS — LETICIA BERROCAL
© Leticia Berrocal y Ediciones La Cúpula.

26-27 KIOSCO, EL CUARTO PODER — DEDIEGO Y CARLO
© Carlos De Diego, Carlo y Ediciones La Cúpula.

28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39 POR UN PUÑADO DE SANGRE. CAPITULO 5 — EASTMAN & BISLEY
© Kevin Eastman, Simon Bisley y Ediciones La Cúpula.

40 SANCHO DE SÁNCHEZ — CARLO
© Carlo y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46 EL TEMAZO — PABLO MUÑOZ
© Pablo Muñoz y Ediciones La Cúpula.

47-48 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

49-50-51-52-53-54-55-56 MAX Y NINA: EN LO BUENO Y EN LO MALO. CAP. 1 — BEN RADIS Y DODO
© Albin Michel 1999 Ben Radis, Dodo © Ben Radis, Dodo y Ediciones La Cúpula.

57 PIXELTOPÍA — JAVIER CANDEIRA
© Javier Candeira y Ediciones La Cúpula.

58-59-60-61-62-63-64 SUPERPATO — ROBERT CRUMB
© Robert Crumb y Ediciones La Cúpula.

67-68-69-70 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA & KOSINSKI
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

71 EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© Ediciones La Cúpula.

72-73-74-75-76-77-78-79-80-81 ALERTA ROJA: WHITE RIOT / DÍAS NEGROS — TOMAŽ LAVRIČ
© Tomaz Lavric y Ediciones La Cúpula.

82 NOT QUITE DEAD — SHELTON Y PIC
© Shelton y Ediciones La Cúpula.

83-84-85-86-87 BITCH. GUN — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Angel Martin y Ediciones La Cúpula.

88-89 CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© Vuillemin, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

90-91 DOS SÚPER IDEAS DEL 508 A.C. — KÖNIG
© Rolf König 1990 by Mannaschwarm Skript Verlag, Hamburg © König y Ediciones La Cúpula

92-93-94-95-96-97-98 PEATONES — FELICIANO Y ALEJO
© Feliciano, Alejo y Ediciones La Cúpula

99 MECANISMO BLANCO — PACO ALCÁZAR
© Paco Alcázar y Ediciones La Cúpula

100 DRUGOS EL ACUMULADOR — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail: lacupula@lacupula.com

© 2003 Ed. La Cúpula *para todos los países de habla hispana. El Víbora 281 es una publicación de* Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05
Fax (34) 93-268 07 65
Para envíos y suscripciones
Tel. (34) 93-485 51 85

•*Director:*
José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montse Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Contabilidad: Fina
Diseño: Isa Márquez
Redactor: Sergi Puertas
Envíos: Fernando
Ayte. de producción: Nono
Corrección: Camila
Ayte. de diseño: Chiqui
Empaquetado:
Nuria y Jose
Traducciones:
Hernán Migoya
Francisco Pérez Navarro
Sergi Puertas
Wladimir Padrós
Raúl Martínez
Darka Kristina Mazi
Rotulación:
Marqués
Luis Sanz
Lluís Andrés
Jordi Solé
Manel Rodríguez
Cristina Ruiz
•*Scaner & Fotolitos:*
Contacgraf, Kikero,
•*Imprime:* Rotographik Giesa *(Barcelona)*
Printed in Spain
ISSN: 1579-6752
D.L.: B-40150-79
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona)

•*Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES
la cúpula

KomeKomix

por Sergi Puertas

"Si haces creer a la gente que está pensando, te amarán; pero si de verdad les haces pensar, te odiarán"
-Harlan Ellison-

LO ESTÁS VIENDO, ESTÁ PASANDO

Qué sosa la reseña de *Todas Putas* del pasado *Víbora*, se nota que no estudié periodismo. Menos mal que el circo de la información que estaba ya bramando en la calle para cuando el número salió al kiosco se cuidó de paliar la situación y poner las cosas en su sitio: multitud de gargantas virtuosas se dejaban la laringe pidiendo la cabeza de Hernán Migoya, de la Tey, de Alfredo García, de quien fuera. Una vergüenza: el mundo venía siendo desde el principio de los tiempos un lugar inhóspito y peligroso donde había señores viles que abusaban de las mujeres, y esas cosas que no se pueden ni mencionar, esas cosas hay que callarlas siempre como no sea para *expresar la preocupación*, o *manifestar la repulsa*, o ponerse un pin que diga que no, que no estamos de acuerdo, que queremos que *el mal* desaparezca, que para eso hemos colgado de nuestro balcón una sábana vieja con un lema que así lo exige.
Lo que ha sucedido con la demonización de Hernán Migoya y su libro de cuentos tiene dos posibles explicaciones. La primera se sustentaría en la mala fe, en un electoralismo miserable y voraz. La urgencia de la izquierda por ganarse los votos de los tontos y los indecisos fue tan desmedida e irrefrenable que a la muy boba se le olvidó incluso mantener la pose y se volcó a los media presumiendo de fascista y retrógrada. Cierto que nuestra izquierda siempre ha dado risa y vergüenza, pero verla rasgarse las vestiduras como una perra mojigata después de leer un cuento sucio fue toda una experiencia, una verdadera monada.
La segunda posibilidad habla de ignorancia simple y llana, de estupidez, de ese instinto abyecto, patrimonio de bobos y mediocres, que impulsa a suprimir todo aquello que escapa a la propia compresión.
Una tercera posibilidad sería la suma de ambas y mucho nos tememos que esa va a ser la buena, pero mejor será no pensar en ello, resulta demasiado desalentador. Y mejor no echar más leña al fuego, que bastante tenemos ya con estos calores demenciales que se nos han echado encima. Sólo añadir para acabar que, después de ver a la Asociación de mujeres *progresistas* en acción, hemos decidido probar a hacernos conservadores. Así pues, modulemos en el rostro una expresión grave, pinchemos una versión para teléfono móvil del himnodespaña, y gritemos todos juntos...

¡¡¡VIVA EL REY!!!

Elreydespaña es ya todo un clásico para los que llevamos años abocados a las publicaciones fanzinerosas. Y es que, a pesar de que su producción anda un tanto dispersa, este punkie genial lleva ya años hipnotizándonos a todos con su trazo hipervital y su demencial sentido del humor. Tras un primer contacto con sus páginas, uno se queda perplejo, luego le empiezan a temblar los labios como a un chucho rabioso, entonces estalla la carcajada. Es una risa rara que no se sabe de dónde viene, no se sabe bien a qué viene, una carcajada absurda como la vida misma y saludable como la comprensión súbita de una verdad indiscutible. Los que seguís *El Víbora* con asiduidad, echadle un vistazo a la doble página que publicamos en nuestro pasado ***Especial Hijos de puta*** y os haréis una idea de lo que os digo. O esperad al especial del mes que viene, veréis. Después de ***Cabrón*** (Subterfuge) y de un primer comic-book en **Ediciones D2ble D2sis**, ahora **Elrey** nos ofrece ***Chistes para reírse muchísimo***, una segunda entrega de chascarrillos chiflados y rallantes que a primera vista son malos, luego son peores, y a medida que las páginas se suceden se vuelven tan nefastos que uno tiene que reír, reír mucho y con muchas ganas para no volverse loco a la vista del careto de perplejidad que pone el pobre capullo al que se los cuentan. En definitiva, humor del bueno, risas de las que te limpian las meninges de mierda, un viaje al corazón de la insensatez, y encima ilustrado con un dibujo como para caerse de culo. Tres euros y a partirse la caja, hala.

Contacto:
Ediciones D2ble D2sis, c/ Alí Bei, 10, 08010 Barcelona
Telf: 93 265 80 05
E-mail: FREAKS@inicia.es

EL TERROR INVISIBLE

Si ya te has leído un centenar de veces todos los números de ***La Brasería*** y te has dado ya cuenta de que las tres páginas mensuales que suman ***Kiosco, el cuarto poder*** y ***Sancho de Sánchez*** ni de coña te alcanzan para calmar el mono de brasa, no desesperes, que aquí llega más mandanga de **Carlo, DeDiego** y compañía. **Mal&cia**, que más que prolíficos son hiperactivos como un detergente con partículas o un niño anómalo, nos ofrecen en ***El terror invisible*** una colección de historias breves que igual te dan risa que paranoia, que igual te parten el pecho que te desequilibran la cachola y te pasas lo que queda de día viendo más cosas raras que si te hubieras comido una tira de tripi sesentero del que ya no circula. Un pasote de guasa y rollo esquizo por namás dos euritos más gastos de envío. Al saco con él, que como se agote luego te arrepientes.

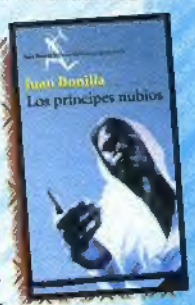
Contacto: Amaníaco Ediciones, Felipe II, 281, 2º 4ª, 08016 Barcelona
E-mail: amaniaco@amaniaco.com

G 27-6

LOS PRÍNCIPES PUTOS DE JUAN BONILLA

"Era alérgico, si probaba una sola gamba tenía que acudir a urgencias, y le salían ronchas por todo el cuerpo y la cara se le deformaba monstruosamente. Así que esa fue la manera que eligió para despedirse del mundo: darse un atracón de langostas, como si quisiera morir por encima de sus posibilidades."
-Juan Bonilla, *Los príncipes nubios*-

No sé si te acordarás de ***Nadie conoce a nadie***, el primer largo de **Mateo Gil**, el compinche de **Amenábar**. Igual no, que la peli no es que fuera una obra maestra precisamente, pero en fin, hay que reconocer que en el país de la comedia de situación boba y el thriller americanizado aquella paranoia que arremetía impíamente contra la Semana Santa sevillana se agradeció. El caso es que el filme estaba basado en la novela homónima de un tal **Juan Bonilla**, un escritor muy a tener en cuenta y que hace unos meses ha sacado su última novela: ***Los príncipes nubios***.



El libro narra en primera persona la vida y milagros de **Moisés Froissard**, un joven que empieza currando para una oenegé como voluntario en el tercer mundo y que, a la vista de lo que se cuece en el panorama de los pobres y los salva-pobres, termina aceptando una oferta de *cazador* para el **Club Olimpo**, una macroempresa con una intrincada red internacional que se dedica a *rescatar* a guapetones y guapetonas de las zonas más depauperadas del planeta para convertirlos en putos y putas de lujo. La Argentina del colapso económico, las playas españolas en donde desembarcan las pateras, la Centroeuropa arrasada por las guerras civiles y la Sudamérica más desheredada son sólo algunas de las zonas de reclutamiento de carne donde opera esta organización, para la que cualquier guerra, terremoto o catástrofe es una fiesta de dividendos. Que la prostitución no es ningún chollo lo sabemos todos, ¿pero no es acaso más digno echar unos polvetes y montarse en el dólar que permanecer inmerso en la miseria y el hambre para siempre jamás? Visto así, **Moisés Froissard** estaría continuando, a su manera, con la labor de salva-pobres que comenzó en la oenegé. O al menos en esa dirección van sus argumentaciones al principio. Para ver qué sucede más adelante hazte un favor y pillate el libro. Está muy, pero que muy bien.
Seix Barral: www.seix-barral.es

I CONCURSO DE CÓMIC FESTIVAL DE CINE NEGRO DE MANRESA

Y vamos ahora con el concursete de todos los meses, para que os llevéis muchos dinerotes y que no os falte de ná. En esta ocasión lo que toca es emular a **David Lapham** y al primer **Brian Michael Bendis** y lanzarse a construir un cómic de serie negra o policíaco. Se presentarán originales con una extensión entre cuatro y seis páginas, DIN A3 como tamaño máximo. Catalán o castellano, color o blanco y negro, obras individuales o conjuntas. Los originales deberán ir sin firmar y se adjuntarán los datos personales mediante plica. Hasta el **30 de septiembre** tienes para presentar tu cómic, así que hazte con las bases completas entretanto vas trabajando en el tema. Si te llevas los **1000 euros** que dan de premio, sé bueno y márcate un detalle, estírate y mándanos una botella de escocés añejo a la redacción. Te pondremos una velita en nuestra parroquia para que dios te guarde las manos por muchos años y montaremos un vermú en tu honor con hostias de picoteo y ofrendas a San David, patrón del cómic *noir* y de los amigos de las armas automáticas.

Contacto: Festival de Cine Negro de Manresa, c/ Alfons XII, 19, entresuelo, 08240 Manresa
Página web: www.cinemanresa.com

¡ESTO SE HUNDE!

Fantagrahics Books, que recientemente han cumplido veintisiete años como editores en EE.UU. del mejor underground, han hecho pública una noticia que nos ha sentado como un sopapo en los morros. Para resumir y hablando en plata: resulta que andan mogollón de mal de pasta. El desaguisado tiene origen en que su distribuidor se ha declarado en quiebra dejándoles a deber más de setenta mil dólares de los que nunca van a volver a ver un duro. Por si esto fuera poco, el cabecilla de la distribuidora se ha quedado con sus libros y se dedica a venderlos a través de **Ebay**, el popular site de subastas de Internet. Para que la catástrofe no vaya a más y la cosa no termine en disgusto gordo para todos, **Fantagraphics** ha hecho un llamamiento a todos los aficionados al tebeo alternativo para que se pillen algo de su catálogo y aprisita, que el casero pide cash y las deudas no perdonan. Por falta de material interesante no será, échale un vistazo a su página web y verás lo que te digo.

Fantagrahics Books: www.fantagraphics.com

GOLONDRINO AMA A VENANCIA / LA METAMORFOSIS

Y antes de despedirnos con la sesión fotográfica del pasado **Salón del Cómic de Barcelona**, dos últimas recomendaciones que nos llegan de la mano de **Ediciones De Ponent**: la primera es ***La Metamorfosis***, una novela gráfica póstuma a todo color que nos deja como legado el gran **Álvarez Rabo**. Se trata de un descojonante híbrida entre una versión apócrifa del clásico de **Kafka** y la peculiar visión que tiene **Rabo** de las miserias que mama el ciudadano medio en su día a día. El libro viene prologado por famosos de la sartén y el estofado e incluye recetas de pinchos que aquí reproducimos por petición expresa del autor. ¿Y para qué quiero yo estas fotos de papeo?, te estarás preguntando. Yo no me extrañaría tanto, prueba tú a trabajar en unos grandes almacenes, eso acaba con cualquiera.

La segunda es ***Golondrino ama a Venancia***, de **Abel Ipólito** una historia de amor en tono surrealista que a ratos resulta cómica, a ratos enternecedora, y que viene en un formato chato requetebonito.

Veintitrés euros cuesta lo de **Rabo**, dieciocho lo de **Abel**. ¡A ahorrar tocan!

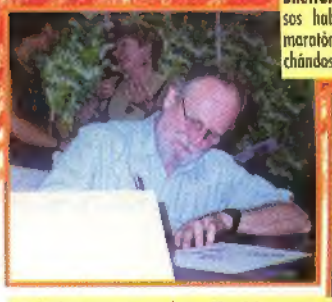
Contacto: Ediciones De Ponent, Plaza del Carmen, 5, 1ª dcha., 03430 Onil, Alicante
edicionsdeponent@ctv.es

LA PARADA DE LOS MONSTRUOS

Se terminó el **Salón del Cómic de Barcelona**, se terminaron varios barriles de cerveza, se terminaron los achuchones de exaltación de la amistad que se dan cuando la taja arrecia, y estos fueron los ganadores de acuerdo con las votaciones de los, así llamados, *profesionales de la industria*: el **Gran Premio del Saló** fue para **Josep Maria Beà**; **Mejor Obra Nacional**: ***4 botas***, de **Keko**; **Mejor Obra Extranjera**: ***David Boring***, de **Dan Clowes**; **Mejor Guión**: ***Atravesado por la flecha***, de **Luis Durán**; **Autor Revelación**: **Víctor Santos**; **Mejor Revista de o sobre Cómic**: ***U***, y **Mejor Fanzine**: ***El Naufraguito***.

Paralelamente, tuvieron también lugar unas votaciones populares y estos fueron los ganadores según el tebeísta de a pie: **Mejor Obra Nacional**: ***Reyes Elfos: La emperatriz de hielo***, de **Víctor Santos**; **Mejor Obra Extranjera**: ***Mis circunstancias***, de **Lewis Trondheim**; **Mejor Guión**: ***Oro rojo***, de **Quim Bou**; **Autor Revelación**: **Víctor Santos**; **Mejor Revista de o sobre Cómic**: ***Trama***, y **Mejor Fanzine**: ***Frenzy***.

En fin, ¡felicidades a los ganadores y que se mueran los perdedores...! ¡Ouch, qué dolor en el costado de pronto! Por qué no me estaré calladito, ojalá que no sea nada... ¡ouch, se está extendiendo! Si salimos de esta, nos vemos el mes que viene en nuestro flamante Especial que incluirá muchas sorpresitas inéditas y... ¡Ay! ¡Os queremos, gente! ¡Ouch...!



Shelton, uno de nuestros sospe
sos habituales más asiduos
maratón barcelonesa del tebeo,
chándose de firmar **Superserd**

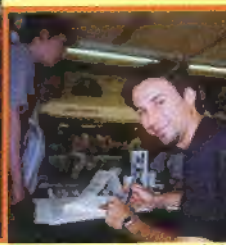
¿Qué tebeo será ese que hojea **Man**? La cosa promete, porque pasmado s
ha quedado el hombre. Recordadnos que se lo preguntemos...

¡Hay que ver el **Hermán**, qué cara de buena
sona y qué saber estar! ¿De veras queda alg
capaz de creerse que este caballero tan apar
mente cándido sería capaz de abusar de
mosca? Eh... espera, no contestes a esa pregu

Mezzo y **Pirus** que
daban en las antípodas
del gabacho chauvinis
ta y altivo que nos
vende el cliché y llega
ron arremetiendo con
tra la mayoría de los
productos de su cultu
ra. Como nos gusta lle
var la contraria, de
pronto nos vimos
haciendo cosas inaudi
tas... ¡como defender
el cine francés!

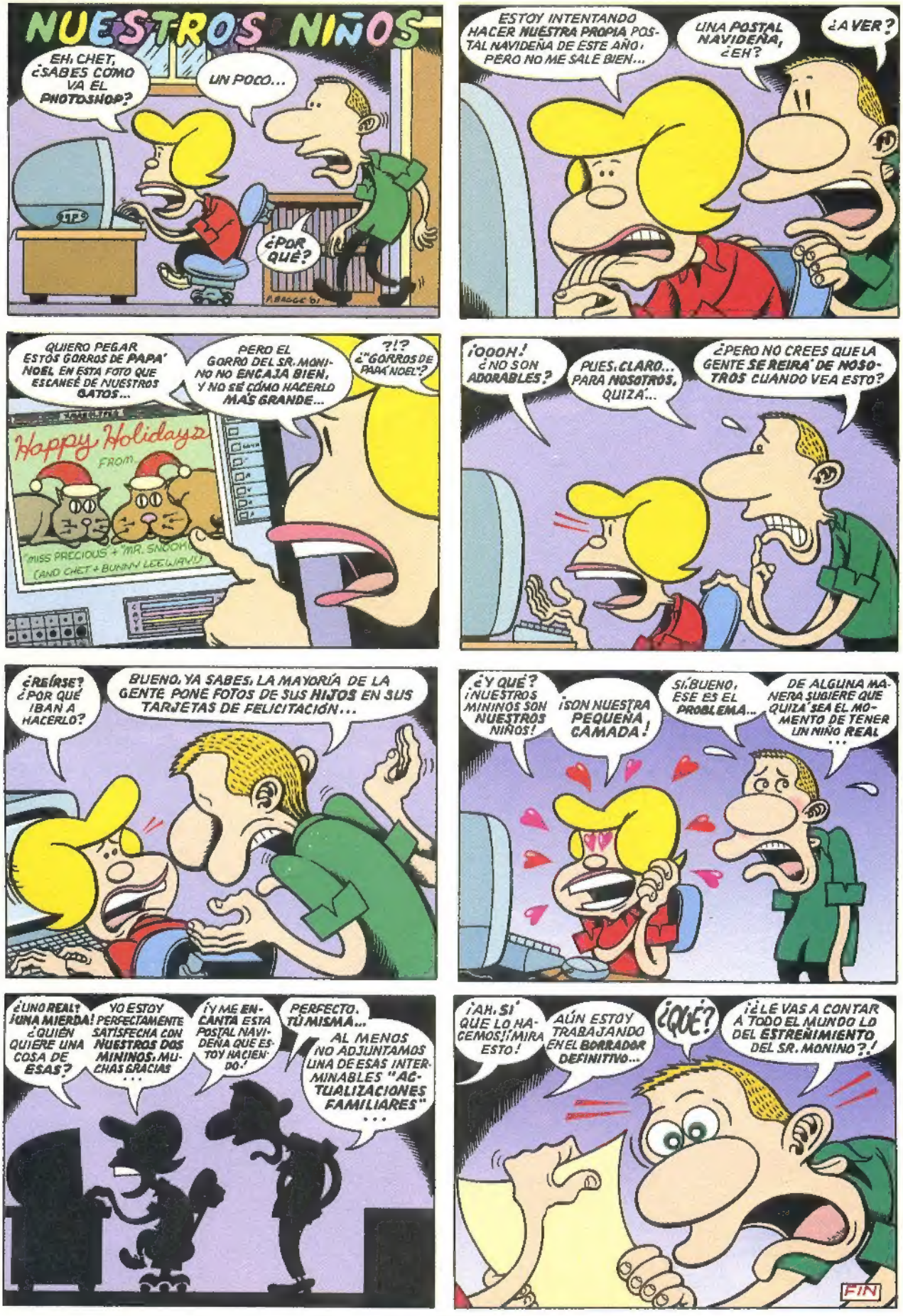
Mauro lidiando con las
hordas fetichistas de la
firma en las horas previas
a la inmersión en la farra.

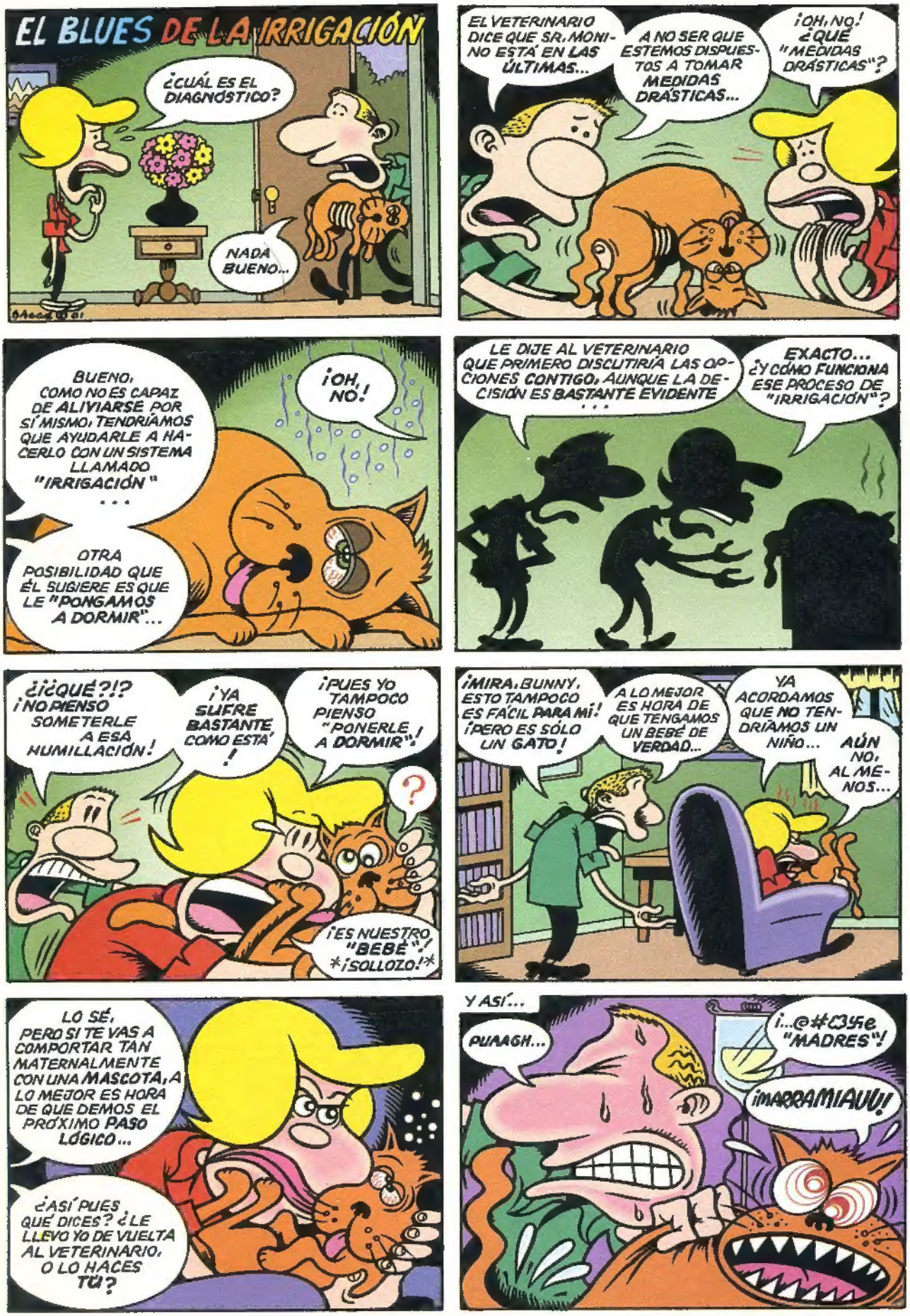
La voz y la pluma que da vida a J
sus secuaces también ha dejado
llevar chapas de anarquía e imper
hace tiempo, pero sigue siendo más
que la puñeta. ¡Va por ti, **Tomaz**!:
ol



Àlex Fito también quiso marcarse un detalle con los fans. ¡Es de b
pasta el chico, pese a esas atrocidades que dibuja!

Una cosa es quitar
hacer tebeos y otra
distinto quitarse
hacer el nota: esc
tros su célebre
chán-con-globos,
tro incorregible y
ñable corresponsa
El corte inglé
casca unos mani
póstumos para la
cupulera.


NUESTROS NIÑOS
EH, CHET, ¿SABES COMO VA EL PHOTOSHOP?
UN POCO...
¿POR QUÉ?
ESTOY INTENTANDO HACER NUESTRA PROPIA POSTAL NAVIDEÑA DE ESTE AÑO, PERO NO ME SALE BIEN...
UNA POSTAL NAVIDEÑA, ¿EH?
¿A VER?
QUIERO PEGAR ESTOS GORROS DE PAPÁ NOEL EN ESTA FOTO QUE ESCANEÉ DE NUESTROS GATOS...
PERO EL GORRO DEL SR. MONINO NO ENCAJA BIEN, Y NO SÉ CÓMO HACERLO MÁS GRANDE...
?!? ¿"GORROS DE PAPÁ NOEL"?
Happy Holidays FROM
MISS PRECIOUS + MR. SNOOK
(AND CHET + BUNNY LEE, TOO!)
¡OOOH! ¿NO SON ADORABLES?
PUES, CLARO... PARA NOSOTROS, QUIZÁ...
¿PERO NO CREES QUE LA GENTE SE REIRÁ DE NOSOTROS CUANDO VEA ESTO?
¿REÍRSE? ¿POR QUÉ IBAN A HACERLO?
BUENO, YA SABES, LA MAYORÍA DE LA GENTE PONE FOTOS DE SUS HIJOS EN SUS TARJETAS DE FELICITACIÓN...
¿Y QUÉ? ¡NUESTROS MININOS SON NUESTROS NIÑOS!
¡SON NUESTRA PEQUEÑA CAMADA!
SÍ, BUENO, ESE ES EL PROBLEMA...
DE ALGUNA MANERA SUGIERE QUE QUIZÁ SEA EL MOMENTO DE TENER UN NIÑO REAL...
¿UNO REAL? ¡UNA MIERDA! ¿QUIÉN QUIERE UNA COSA DE ESAS?
YO ESTOY PERFECTAMENTE SATISFECHA CON NUESTROS DOS MININOS. MUCHAS GRACIAS...
¡Y ME ENCANTA ESTA POSTAL NAVIDEÑA QUE ESTOY HACIENDO!
PERFECTO. TÚ MISMA...
AL MENOS NO ADJUNTAMOS UNA DE ESAS INTERMINABLES "ACTUALIZACIONES FAMILIARES"...
¡AH, SÍ! QUE LO HAGAMOS! ¡MIRA ESTO!
AÚN ESTOY TRABAJANDO EN EL BORRADOR DEFINITIVO...
¿QUÉ?
¡¿LE VAS A CONTAR A TODO EL MUNDO LO DEL ESTREÑIMIENTO DEL SR. MONINO?!
FIN


EL BLUES DE LA IRRIGACIÓN
¿CUÁL ES EL DIAGNÓSTICO?
NADA BUENO...
EL VETERINARIO DICE QUE SR. MONINO ESTÁ EN LAS ÚLTIMAS...
A NO SER QUE ESTEMOS DISPUESTOS A TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS...
¡OH, NO! ¿QUÉ "MEDIDAS DRÁSTICAS"?
BUENO, COMO NO ES CAPAZ DE ALIVIARSE POR SÍ MISMO, TENDRÍAMOS QUE AYUDARLE A HACERLO CON UN SISTEMA LLAMADO "IRRIGACIÓN" . . .
¡OH, NO!
OTRA POSIBILIDAD QUE ÉL SUGIERE ES QUE LE "PONGAMOS A DORMIR"...
LE DIJE AL VETERINARIO QUE PRIMERO DISCUTIRÍA LAS OPCIONES CONTIGO, AUNQUE LA DECISIÓN ES BASTANTE EVIDENTE . . .
EXACTO... ¿Y CÓMO FUNCIONA ESE PROCESO DE "IRRIGACIÓN"?
¿¡¿QUÉ?!? ¡NO PIENSO SOMETERLE A ESA HUMILLACIÓN!
¡YA SUFRE BASTANTE COMO ESTÁ!
¡PUES YO TAMPOCO PIENSO "PONERLE A DORMIR"!
?
¡ES NUESTRO "BEBÉ"! *¡SOLLOZO!*
¡MIRA, BUNNY, ESTO TAMPOCO ES FÁCIL PARA MÍ! ¡PERO ES SÓLO UN GATO!
A LO MEJOR ES HORA DE QUE TENGAMOS UN BEBÉ DE VERDAD...
YA ACORDAMOS QUE NO TENDRÍAMOS UN NIÑO... AÚN NO, AL MENOS...
LO SÉ, PERO SI TE VAS A COMPORTAR TAN MATERNALMENTE CON UNA MASCOTA, A LO MEJOR ES HORA DE QUE DEMOS EL PRÓXIMO PASO LÓGICO...
¿ASÍ PUES QUÉ DICES? ¿LE LLEVO YO DE VUELTA AL VETERINARIO, O LO HACES TÚ?
Y ASÍ...
PUAAGH...
¡...@#C3%e "MADRES"!
¡MARRAMIAUU!

FIN

EL FUNERAL
HASTA SIEMPRE, SR. MONINO. *SNIF*
ERA UN BUEN GATO...
¡MIAU!

AL MENOS AÚN TENEMOS A "SRTA. LINDA"...
AJÁ. Y PRONTO TENDRÁ UN NUEVO COMPAÑERO...

¡OH, NO! ¡NO MÁS GATOS!
¡DEBERÍAMOS TENER UN NIÑO DE VERDAD ANTES DE ADOPTAR OTRO ANIMAL!
¡Y YO TE DIGO QUE NO ESTOY PREPARADA PARA TENER UN NIÑO!
RONRONEO...

¡PERO NOS HEMOS VUELTO TAN CASEROS! ¡YA NUNCA SALIMOS A NINGÚN SITIO!
¡LOS DOS NOS HEMOS VUELTO UN PAR DE "VIEJAS CON GATO"!
BUENO, PUES SALDREMOS MÁS A MENUDO SI QUIERES.

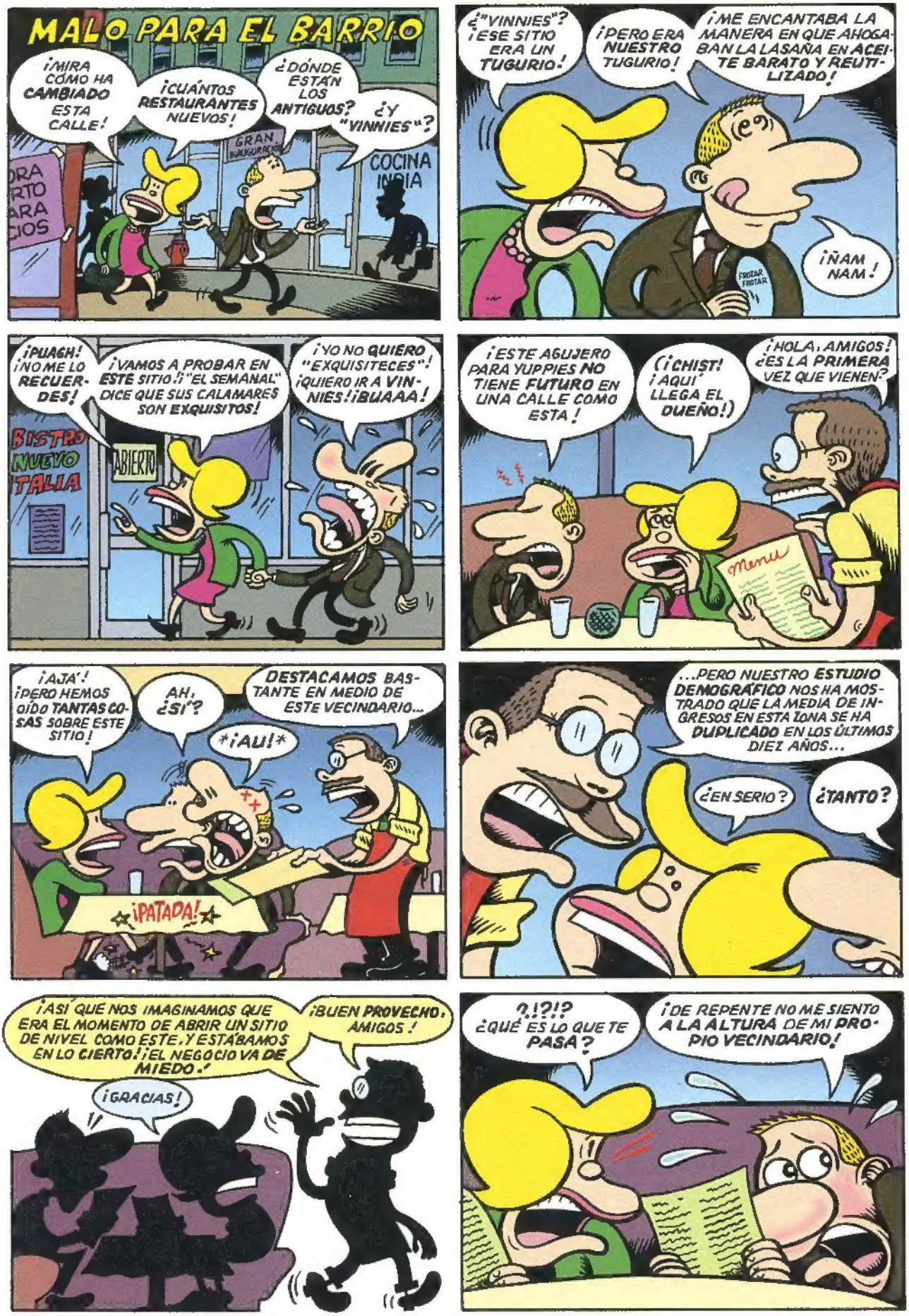
SERÁ LO MEJOR...
AL MENOS, MIENTRAS CONTINUEMOS POSPONIENDO LO INEVITABLE...
ENTONCES, ¿ADÓNDE QUIERES IR? ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES HACER?
¡SALTO!

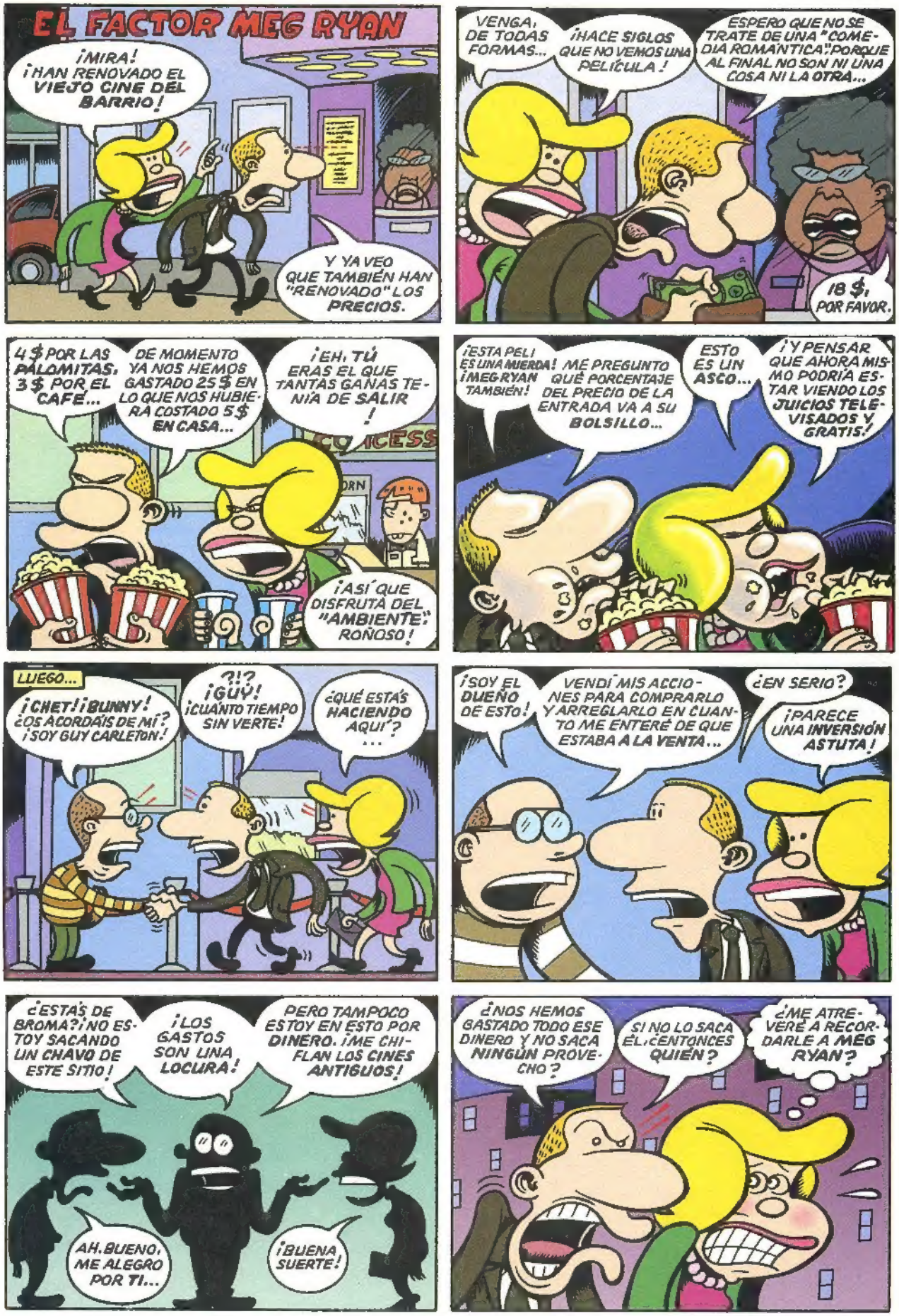
OH, YO QUÉ SÉ. ¿A CENAR Y VER UNA PELI, QUIZÁ?
¡ESTOY DISPUESTO A IR ADONDE SEA EXCEPTO A UNA TIENDA DE MASCOTAS!
OOOOH, PERO MIRA...

...SRTA. LINDA YA AÑORA A SU PEQUEÑO AMIGUITO...
MIRA CÓMO ESCARBA EN LA TUMBA...
EH, CREO QUE EN REALIDAD LO QUE LE INTERESA ES LA TIERRA RECIÉN REMOVIDA
ARAÑAR
RASCAR

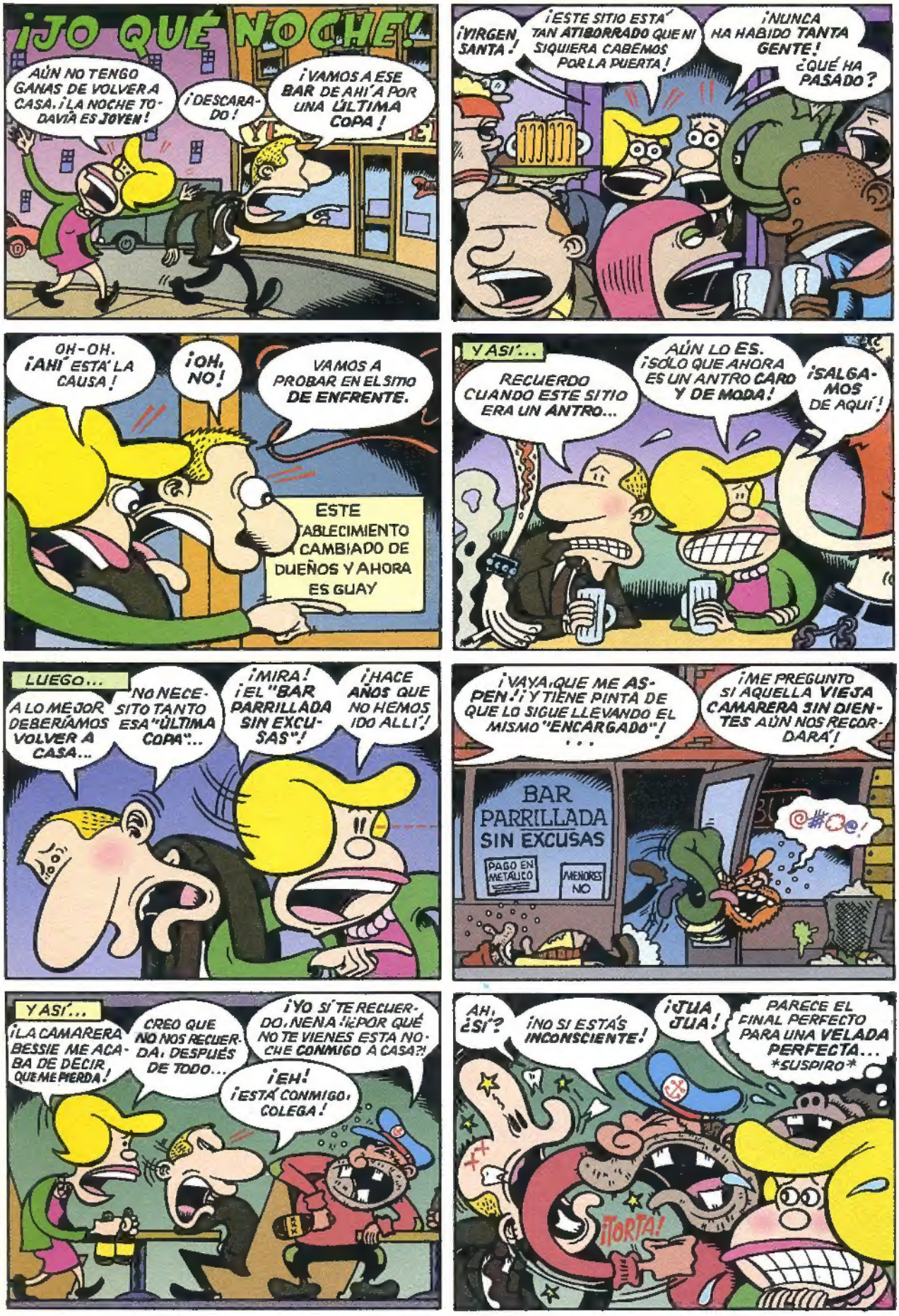
PSSSSS...
OH, DIOS...
ENTONCES, ESTO, ¿QUÉ PONEN EN EL CINEPLEX?

FIN

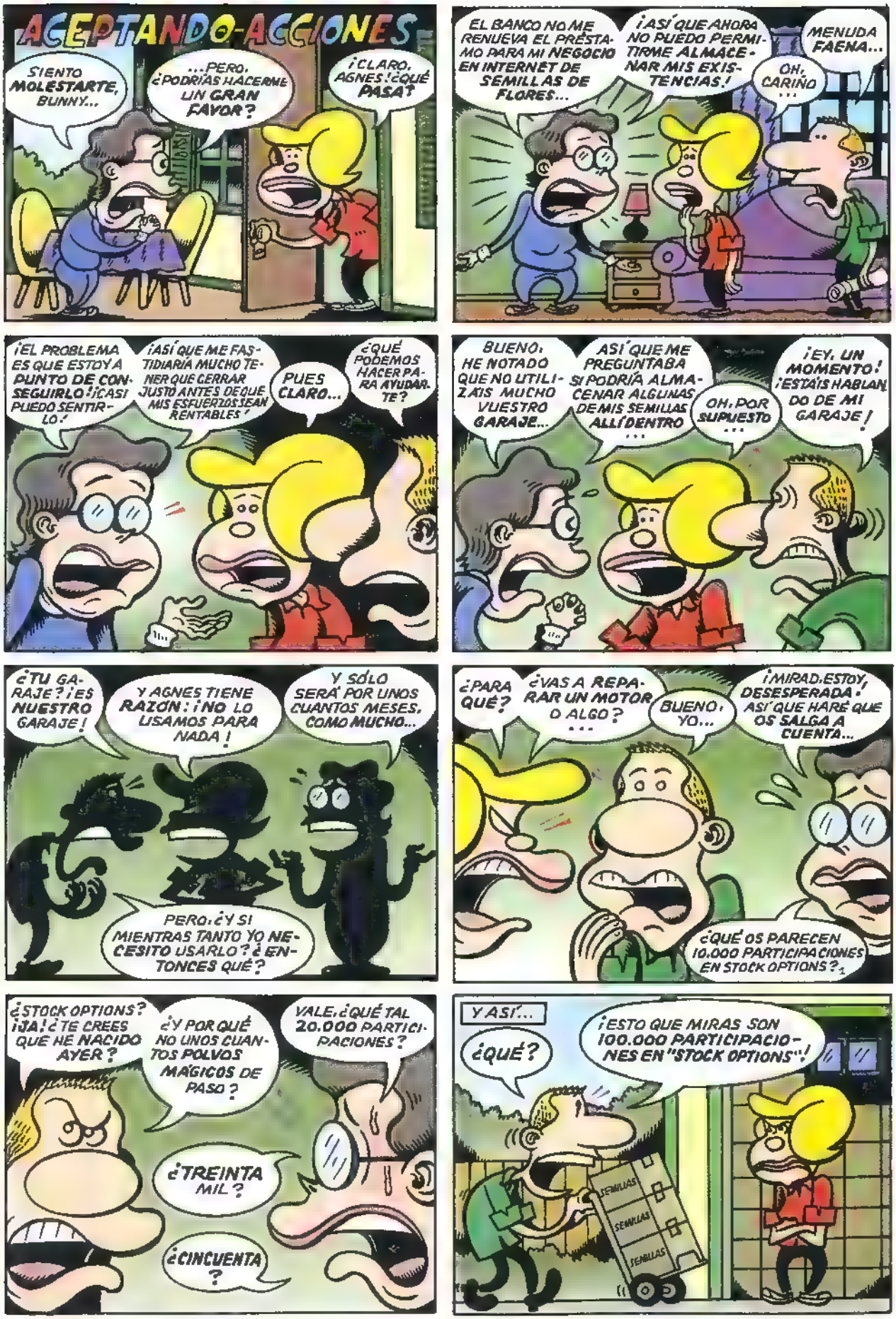

MALO PARA EL BARRIO
¡MIRA CÓMO HA CAMBIADO ESTA CALLE!
¡CUÁNTOS RESTAURANTES NUEVOS!
¿DÓNDE ESTÁN LOS ANTIGUOS?
¿Y "VINNIES"?
GRAN INAUGURACIÓN
COCINA INDIA
¿"VINNIES"? ¡ESE SITIO ERA UN TUGURIO!
¡PERO ERA NUESTRO TUGURIO!
¡ME ENCANTABA LA MANERA EN QUE AHOGABAN LA LASAÑA EN ACEITE BARATO Y REUTILIZADO!
¡ÑAM NAM!
FRIZAR FRITAR
¡PLAGH! ¡NO ME LO RECUERDES!
¡VAMOS A PROBAR EN ESTE SITIO! ¡"EL SEMANAL" DICE QUE SUS CALAMARES SON EXQUISITOS!
¡YO NO QUIERO "EXQUISITECES"! ¡QUIERO IR A VINNIES! ¡BUAAA!
BISTRO NUEVO ITALIA
ABIERTO
¡ESTE AGUJERO PARA YUPPIES NO TIENE FUTURO EN UNA CALLE COMO ESTA!
(¡CHIST! ¡AQUÍ LLEGA EL DUEÑO!)
¡HOLA, AMIGOS! ¿ES LA PRIMERA VEZ QUE VIENEN?
Menu
¡AJÁ'! ¡PERO HEMOS OÍDO TANTAS COSAS SOBRE ESTE SITIO!
AH, ¿SÍ'?
DESTACAMOS BASTANTE EN MEDIO DE ESTE VECINDARIO...
¡AU!
¡PATADA!
...PERO NUESTRO ESTUDIO DEMOGRÁFICO NOS HA MOSTRADO QUE LA MEDIA DE INGRESOS EN ESTA ZONA SE HA DUPLICADO EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS...
¿EN SERIO?
¿TANTO?
¡ASÍ QUÉ NOS IMAGINAMOS QUE ERA EL MOMENTO DE ABRIR UN SITIO DE NIVEL COMO ESTE, Y ESTÁBAMOS EN LO CIERTO! ¡EL NEGOCIO VA DE MIEDO!
¡BUEN PROVECHO, AMIGOS!
¡GRACIAS!
?!?!? ¿QUÉ ES LO QUE TE PASA?
¡DE REPENTE NO ME SIENTO A LA ALTURA DE MI PROPIO VECINDARIO!
FIN


EL FACTOR MEG RYAN
¡MIRA! ¡HAN RENOVADO EL VIEJO CINE DEL BARRIO!
Y YA VEO QUE TAMBIÉN HAN "RENOVADO" LOS PRECIOS.
VENGA, DE TODAS FORMAS...
¡HACE SIGLOS QUE NO VEMOS UNA PELÍCULA!
ESPERO QUE NO SE TRATE DE UNA "COMEDIA ROMÁNTICA", PORQUE AL FINAL NO SON NI UNA COSA NI LA OTRA...
18 $, POR FAVOR.
4 $ POR LAS PALOMITAS, 3 $ POR EL CAFÉ...
DE MOMENTO YA NOS HEMOS GASTADO 25 $ EN LO QUE NOS HUBIERA COSTADO 5 $ EN CASA...
¡EH, TÚ ERAS EL QUE TANTAS GANAS TENÍA DE SALIR!
¡ASÍ QUE DISFRUTA DEL "AMBIENTE" ROÑOSO!
¡ESTA PELI ES UNA MIERDA! ¡MEG RYAN TAMBIÉN!
ME PREGUNTO QUÉ PORCENTAJE DEL PRECIO DE LA ENTRADA VA A SU BOLSILLO...
ESTO ES UN ASCO...
¡Y PENSAR QUE AHORA MISMO PODRÍA ESTAR VIENDO LOS JUICIOS TELEVISADOS Y GRATIS!
LUEGO...
¡CHET! ¡BUNNY! ¿OS ACORDÁIS DE MÍ? ¡SOY GUY CARLETON!
?!? ¡GUY! ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ? ...
¡SOY EL DUEÑO DE ESTO!
VENDÍ MIS ACCIONES PARA COMPRARLO Y ARREGLARLO EN CUANTO ME ENTERÉ DE QUE ESTABA A LA VENTA...
¿EN SERIO?
¡PARECE UNA INVERSIÓN ASTUTA!
¿ESTÁS DE BROMA? ¡NO ESTOY SACANDO UN CHAVO DE ESTE SITIO!
¡LOS GASTOS SON UNA LOCURA!
PERO TAMPOCO ESTOY EN ESTO POR DINERO. ¡ME CHIFLAN LOS CINES ANTIGUOS!
AH, BUENO, ME ALEGRO POR TI...
¡BUENA SUERTE!
¿NOS HEMOS GASTADO TODO ESE DINERO Y NO SACA NINGÚN PROVECHO?
SI NO LO SACA ÉL, ¿ENTONCES QUIÉN?
¿ME ATREVERÉ A RECORDARLE A MEG RYAN?

FIN

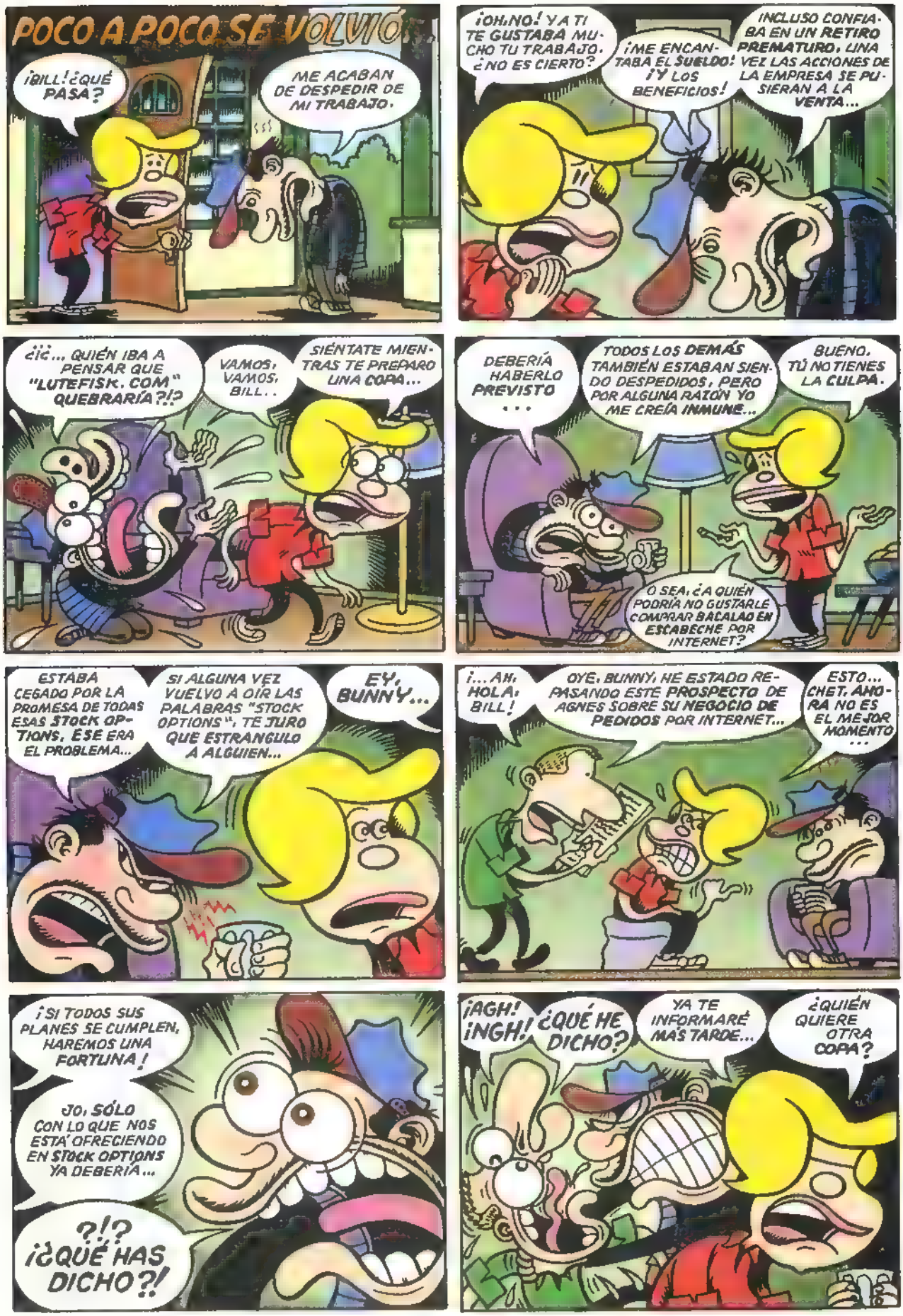

¡JO QUÉ NOCHE!
AÚN NO TENGO GANAS DE VOLVER A CASA. ¡LA NOCHE TODAVÍA ES JOVEN!
¡DESCARADO!
¡VAMOS A ESE BAR DE AHÍ A POR UNA ÚLTIMA COPA!
¡VIRGEN SANTA!
¡ESTE SITIO ESTÁ TAN ATIBORRADO QUE NI SIQUIERA CABEMOS POR LA PUERTA!
¡NUNCA HA HABIDO TANTA GENTE! ¿QUÉ HA PASADO?
OH-OH. ¡AHÍ ESTÁ LA CAUSA!
¡OH, NO!
VAMOS A PROBAR EN EL SITIO DE ENFRENTE.
ESTE ESTABLECIMIENTO HA CAMBIADO DE DUEÑOS Y AHORA ES GUAY
Y ASÍ...
RECUERDO CUANDO ESTE SITIO ERA UN ANTRO...
AÚN LO ES. ¡SÓLO QUE AHORA ES UN ANTRO CARO Y DE MODA!
¡SALGAMOS DE AQUÍ!
LUEGO...
A LO MEJOR DEBERÍAMOS VOLVER A CASA...
NO NECESITO TANTO ESA "ÚLTIMA COPA"...
¡MIRA! ¡EL "BAR PARRILLADA SIN EXCUSAS"!
¡HACE AÑOS QUE NO HEMOS IDO ALLÍ!
¡VAYA, QUE ME ASPEN! ¡Y TIENE PINTA DE QUE LO SIGUE LLEVANDO EL MISMO "ENCARGADO"!
...
¡ME PREGUNTO SI AQUELLA VIEJA CAMARERA SIN DIENTES AÚN NOS RECORDARÁ!
BAR PARRILLADA SIN EXCUSAS
PAGO EN METÁLICO
MENORES NO
@#Oe!
Y ASÍ...
¡LA CAMARERA BESSIE ME ACABA DE DECIR QUE ME PIERDA!
CREO QUE NO NOS RECUERDA, DESPUÉS DE TODO...
¡YO SÍ TE RECUERDO, NENA! ¿¿POR QUÉ NO TE VIENES ESTA NOCHE CONMIGO A CASA??
¡EH! ¡ESTÁ CONMIGO, COLEGA!
AH, ¿SÍ?
¡NO SI ESTÁS INCONSCIENTE!
¡JUA JUA!
PARECE EL FINAL PERFECTO PARA UNA VELADA PERFECTA... *SUSPIRO*
¡TORTA!

FIN

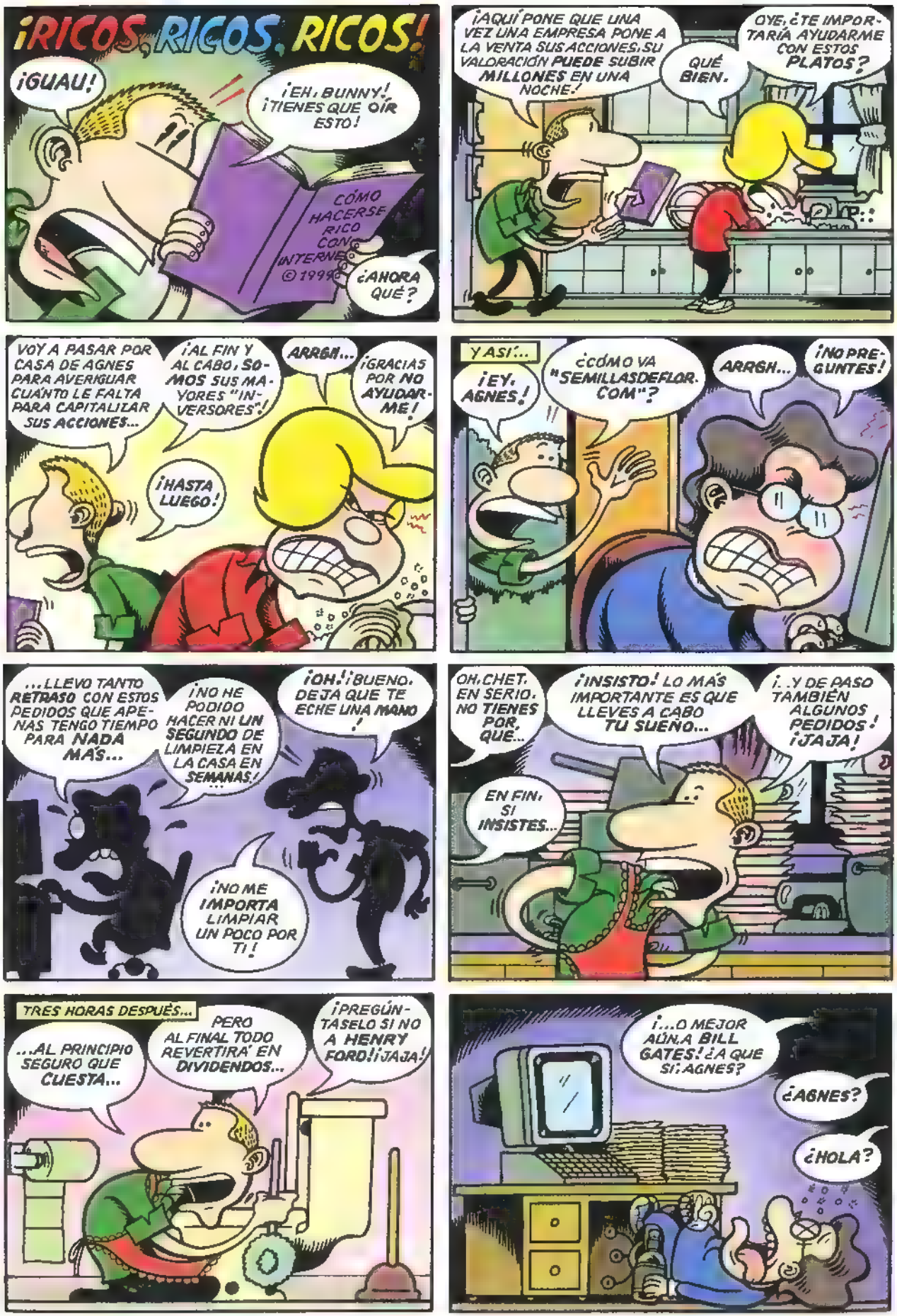


1- OPCIÓN SOBRE LA COMPRA DE LAS ACCIONES DE UNA EMPRESA, DE GRAN AUGE EN LOS 90 Y QUE HA DADO LUGAR A DIVERSOS ESCÁNDALOS ECONÓMICOS. (N. del T.)

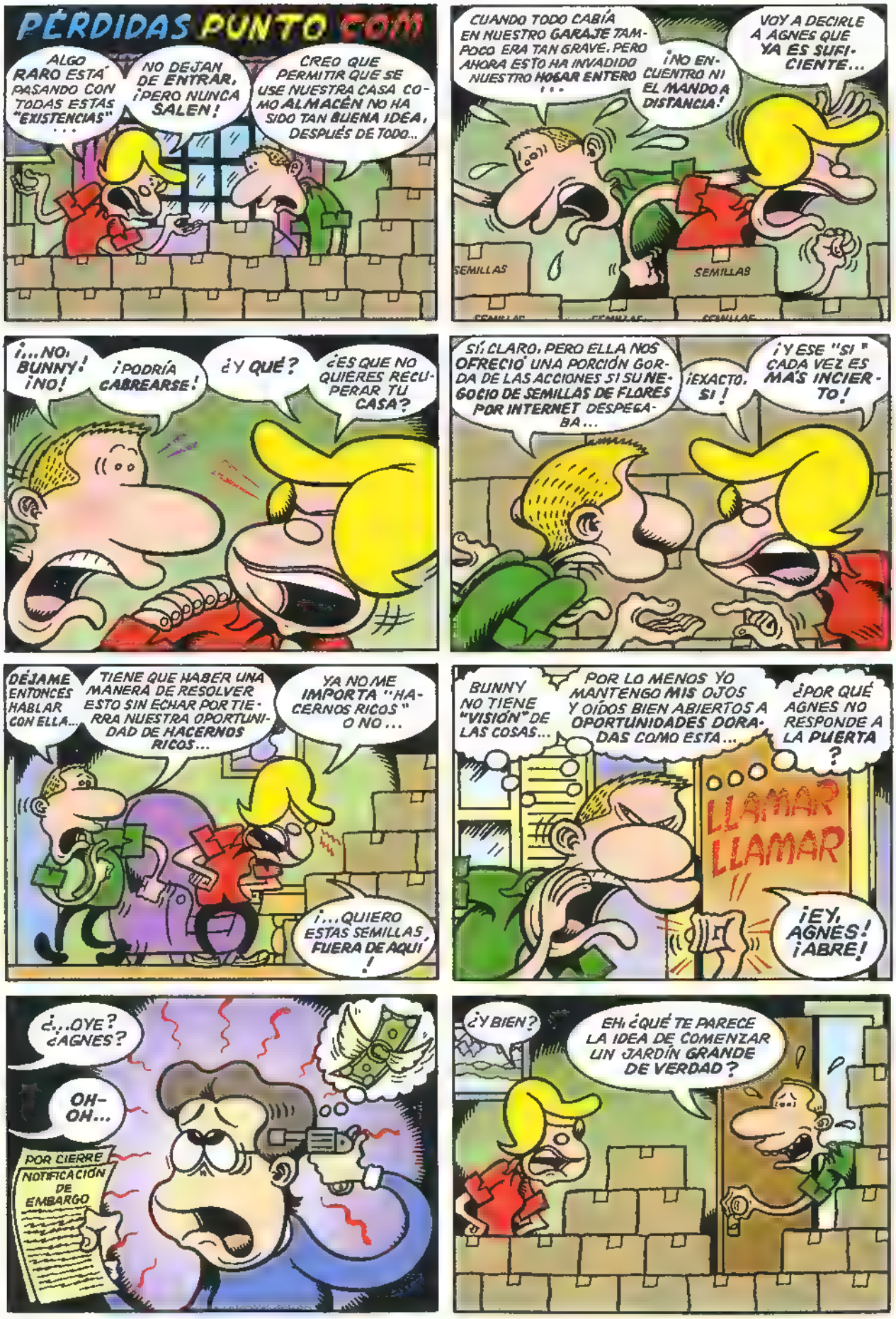
FIN


POCO A POCO SE VOLVIÓ...
¡BILL! ¿QUÉ PASA?
ME ACABAN DE DESPEDIR DE MI TRABAJO.
¡OH, NO! YA TI TE GUSTABA MUCHO TU TRABAJO. ¿NO ES CIERTO?
¡ME ENCANTABA EL SUELDO! ¡Y LOS BENEFICIOS!
¡INCLUSO CONFIABA EN UN RETIRO PREMATURO, UNA VEZ LAS ACCIONES DE LA EMPRESA SE PUSIERAN A LA VENTA...
¿¿¿... QUIÉN IBA A PENSAR QUE "LUTEFISK.COM" QUEBRARÍA?!?
VAMOS, VAMOS, BILL..
SIÉNTATE MIENTRAS TE PREPARO UNA COPA...
DEBERÍA HABERLO PREVISTO ...
TODOS LOS DEMÁS TAMBIÉN ESTABAN SIENDO DESPEDIDOS, PERO POR ALGUNA RAZÓN YO ME CREÍA INMUNE...
BUENO, TÚ NO TIENES LA CULPA.
O SEA, ¿A QUIÉN PODRÍA NO GUSTARLE COMPRAR BACALAO EN ESCABECHE POR INTERNET?
ESTABA CEGADO POR LA PROMESA DE TODAS ESAS STOCK OPTIONS. ESE ERA EL PROBLEMA...
SI ALGUNA VEZ VUELVO A OÍR LAS PALABRAS "STOCK OPTIONS", TE JURO QUE ESTRANGULO A ALGUIEN...
EY, BUNNY...
¡... AH, HOLA, BILL!
OYE, BUNNY, HE ESTADO REPASANDO ESTE PROSPECTO DE AGNES SOBRE SU NEGOCIO DE PEDIDOS POR INTERNET...
ESTO... CHET, AHORA NO ES EL MEJOR MOMENTO ...
¡SI TODOS SUS PLANES SE CUMPLEN, HAREMOS UNA FORTUNA!
JO, SÓLO CON LO QUE NOS ESTÁ OFRECIENDO EN STOCK OPTIONS YA DEBERÍA...
?!? ¿¿QUÉ HAS DICHO?!
¡AGH! ¡NGH! ¿QUÉ HE DICHO?
YA TE INFORMARÉ MÁS TARDE...
¿QUIÉN QUIERE OTRA COPA?

FIN


¡RICOS, RICOS, RICOS!
¡GUAU!
¡EH, BUNNY! ¡TIENES QUE OÍR ESTO!
CÓMO HACERSE RICO CON INTERNET
© 1999
¿AHORA QUÉ?
¡AQUÍ PONE QUE UNA VEZ UNA EMPRESA PONE A LA VENTA SUS ACCIONES, SU VALORACIÓN PUEDE SUBIR MILLONES EN UNA NOCHE!
QUÉ BIEN.
OYE, ¿TE IMPORTARÍA AYUDARME CON ESTOS PLATOS?
VOY A PASAR POR CASA DE AGNES PARA AVERIGUAR CUÁNTO LE FALTA PARA CAPITALIZAR SUS ACCIONES...
¡AL FIN Y AL CABO, SOMOS SUS MAYORES "INVERSORES"!
ARRGH...
¡GRACIAS POR NO AYUDARME!
¡HASTA LUEGO!
Y ASÍ...
¡EY, AGNES!
¿CÓMO VA "SEMILLASDEFLOR.COM"?
ARRGH...
¡NO PREGUNTES!
...LLEVO TANTO RETRASO CON ESTOS PEDIDOS QUE APENAS TENGO TIEMPO PARA NADA MÁS...
¡NO HE PODIDO HACER NI UN SEGUNDO DE LIMPIEZA EN LA CASA EN SEMANAS!
¡OH! ¡BUENO, DEJA QUE TE ECHE UNA MANO!
¡NO ME IMPORTA LIMPIAR UN POCO POR TI!
OH, CHET, EN SERIO, NO TIENES POR QUÉ...
¡INSISTO! LO MÁS IMPORTANTE ES QUE LLEVES A CABO TU SUEÑO...
¡...Y DE PASO TAMBIÉN ALGUNOS PEDIDOS! ¡JAJA!
EN FIN, SI INSISTES...
TRES HORAS DESPUÉS...
...AL PRINCIPIO SEGURO QUE CUESTA...
PERO AL FINAL TODO REVERTIRÁ EN DIVIDENDOS...
¡PREGÚNTASELO SI NO A HENRY FORD! ¡JAJA!
¡...O MEJOR AÚN, A BILL GATES! ¿A QUE SÍ, AGNES?
¿AGNES?
¿HOLA?

FIN


PÉRDIDAS PUNTO COM
ALGO RARO ESTÁ PASANDO CON TODAS ESTAS "EXISTENCIAS"...
NO DEJAN DE ENTRAR, ¡PERO NUNCA SALEN!
CREO QUE PERMITIR QUE SE USE NUESTRA CASA COMO ALMACÉN NO HA SIDO TAN BUENA IDEA, DESPUÉS DE TODO...
CUANDO TODO CABÍA EN NUESTRO GARAJE TAMPOCO ERA TAN GRAVE. PERO AHORA ESTO HA INVADIDO NUESTRO HOGAR ENTERO...
¡NO ENCUENTRO NI EL MANDO A DISTANCIA!
VOY A DECIRLE A AGNES QUE YA ES SUFICIENTE...
SEMILLAS
SEMILLAS
¡...NO, BUNNY! ¡NO!
¡PODRÍA CABREARSE!
¿Y QUÉ?
¿ES QUE NO QUIERES RECUPERAR TU CASA?
SÍ, CLARO, PERO ELLA NOS OFRECIÓ UNA PORCIÓN GORDA DE LAS ACCIONES SI SU NEGOCIO DE SEMILLAS DE FLORES POR INTERNET DESPEGABA...
¡EXACTO. SÍ!
¡Y ESE "SI" CADA VEZ ES MÁS INCIERTO!
DÉJAME ENTONCES HABLAR CON ELLA...
TIENE QUE HABER UNA MANERA DE RESOLVER ESTO SIN ECHAR POR TIERRA NUESTRA OPORTUNIDAD DE HACERNOS RICOS...
YA NO ME IMPORTA "HACERNOS RICOS" O NO...
¡...QUIERO ESTAS SEMILLAS, FUERA DE AQUÍ!
BUNNY NO TIENE "VISIÓN" DE LAS COSAS...
POR LO MENOS YO MANTENGO MIS OJOS Y OÍDOS BIEN ABIERTOS A OPORTUNIDADES DORADAS COMO ESTA...
¿POR QUÉ AGNES NO RESPONDE A LA PUERTA?
LLAMAR
LLAMAR
¡EY, AGNES! ¡ABRE!
¿...OYE? ¿AGNES?
OH-OH...
POR CIERRE NOTIFICACIÓN DE EMBARGO
¿Y BIEN?
EH, ¿QUÉ TE PARECE LA IDEA DE COMENZAR UN JARDÍN GRANDE DE VERDAD?

FIN

¿PUEDO VENDERTE UN MONTÓN DE NADA?
...BUA AA AA...
¿QUIERES DEJAR DE LLORAR POR ESAS ACCIONES SIN FUTURO?
¡NO ES EL FIN DEL MUNDO, ¿SABES?! ...

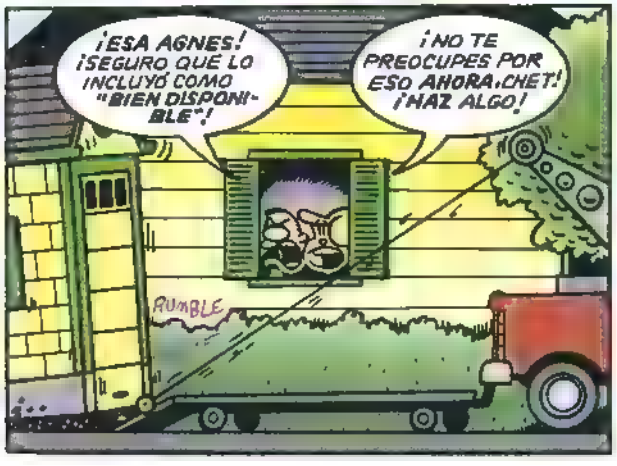
¡PERO ES QUE ES TAN INJUSTO!
¿POR QUÉ EL BANCO NO PODÍA CONCEDERLE A AGNES UN MES MÁS? ¿O UNA SEMANA?
A MÍ ME PARECE ASOMBROSO QUE LE CONCEDIERAN UN PRÉSTAMO...

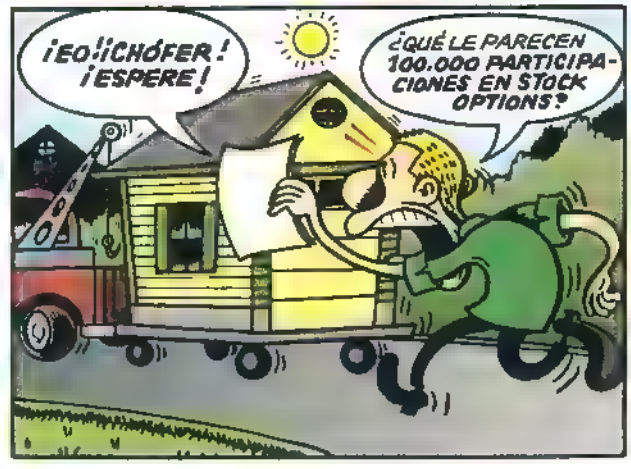
¡QUIERO DECIR QUE ERA UNA PRINCIPIANTE TOTAL EN EL TEMA DEL NEGOCIO DE VENTA DE SEMILLAS DE FLORES!
¡PUES ESTOY SEGURO DE QUE EL BANCO TAMPOCO SABÍA NADA DE SEMILLAS DE FLORES, PERO ESO NO LES HA IMPEDIDO QUEDARSE CON TODAS ELLAS!

¡Y MIENTRAS TANTO, NO NOS DAN UN MALDITO PIMIENTO POR NUESTRAS ACCIONES!
¡AL MENOS PODRÍAN OFRECERNOS ALGÚN EMPLEO BIEN REMUNERADO! ...
¡BAH, MADURA, CHET! SÓLO INTENTAN RECUPERAR SUS PÉRDIDAS.

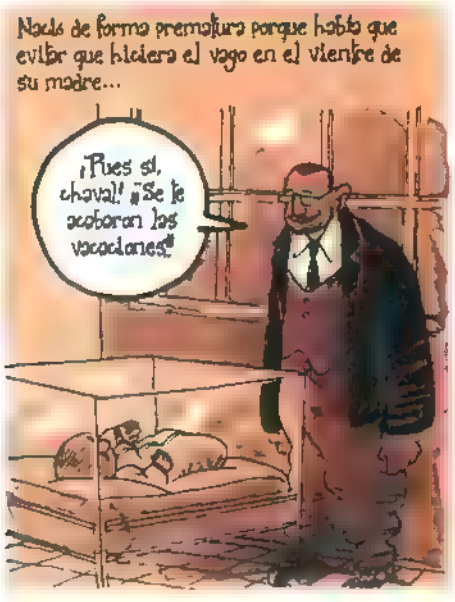
¡¡¡NO ME DIGAS!!! ¡HAN "RECUPERADO" TODO LO QUE NO ESTABA CLAVADO!
SEGURO QUE TAMBIÉN HUBIERAN INTENTADO LLEVARSE NUESTRO GARAJE SI LLEGAN A SABER QUE LO UTILIZÁBAMOS DE ALMACÉN...
¡ESTRUC

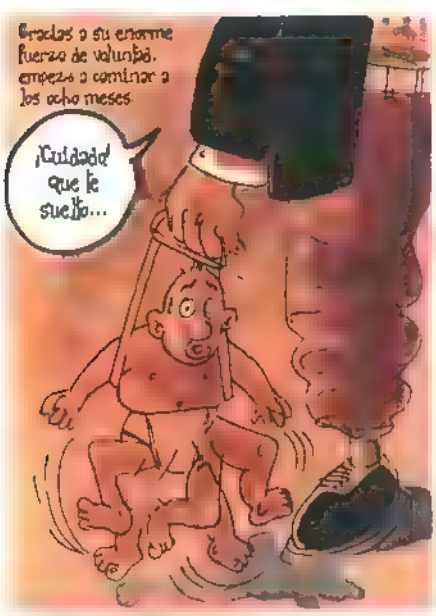
?!?
¿QUÉ ES ESE RUIDO!
¡OH, NO!
¡SE NOS LLEVAN EL GARAJE!


¡ESA AGNES! ¡SEGURO QUE LO INCLUYÓ COMO "BIEN DISPONIBLE"!
¡NO TE PREOCUPES POR ESO AHORA, CHET! ¡HAZ ALGO!
RUMBLE


¡EO! ¡CHÓFER! ¡ESPERE!
¿QUÉ LE PARECEN 100.000 PARTICIPACIONES EN STOCK OPTIONS?

POBRES PERO CONTENTOS • Tronchet





Y cada año debe resistir a unos métodos educativos en desuso.

Ahora debes compartir tus huevos de Pascua con los que no tienen nada.

¡No!

Pero el roscon de Reyes, le enseñé a poner la suerte de su lado aumentando su parte del mercado.

¡Y que gane el mejor!

Pero con la adolescencia, empezó a adoptar costumbres no productivas...

¿Y la máquina economica? ¿Crees que funciona sola?

¡Me importa un bledo!

Así que tuve que ponerme mucho más represivo.

¿Re... Represivo? Pero ¿como...?

Pues a golpe de listín telefónico, como en las comisarías. ¿Usted no lo hace?

Pues no... Como no tenemos teléfono...

Empecé con el listín de Creuse...

BAM BAM BAM

¡Toma, viaje!

Pero no era suficiente, así que seguí con el de los Alpes... Y ahora me estoy planteando utilizar el de París...

Yo no sé que hacer, Sr. Marginaud... Así que ¡se lo suplico! Dígame...

¿Como se las apaña con los niños?

¿Como? Pues procuro decirles que hay que mantener la dignidad aunque la vida sea dura... Que lo esencial no es el dinero...

...sino lo que tenemos en el corazón... Ya está...

?
HHAHAHAHA
¡Jean-René! Ven aquí...
?
Escúchame bien...
Aunque la vida sea dura, debes mantener la dignidad... Lo esencial no es el dinero... sino lo que tienes en el corazón.
HAHAHA!
Bueno, fuera bromas... ¡Ahora dígame cómo se las apaña! En serio...
Pero... si lo digo en serio..
¡A já, muy bien! ¡Ya veo! ¡No me quiere decir nada porque muy pronto nuestros hijos se harán la competencia en el mercado laboral... ! Normal...
No, en absoluto, yo...
¡Pues muy bien! ¡Cada uno con su técnica y que gane el mejor!
Y tú, compórtate, ¡¡o cojo el listín de Nueva York!!

FIN

DAMAS Y CABALLEROS, NOS COMPLACEMOS EN PRESENTARLES LA 1ª PARTE Y UNA SERIE DE CUATRO SOBRE LA RELACIÓN PERSONAL ENTRE UN HOMBRE CORRIENTE Y LA MÁS IMPORTANTE BANDA DE ROCK N ROLL DEL MUNDO.

LOS STONES Y YO

PRIMERA PARTE

by Joe "Little" Sacco ©1994

Ahí están, los omnipotentes e inmortales Rolling Stones, para mí lo más parecido a una religión... Su minigira del Voodo Lounge es como un segundo advenimiento y tengo una entrada para el éxtasis en el Oakland Coliseum, fila 23, asiento 11...

SON TAN BRILLANTES

No tiene nada que ver con la nostalgia, estamos hablando de Los Stones, una institución del rock que ha dejado sus huellas en cada década que ha tocado...

En los 60 acojonaron a los carcas con su rollo oscuro y demoníaco

BETCHYO' MOMMA NEVAH SAWYA SCRATCH MAH BACK...!

En los 70 impactaron a la gente recta con su decadencia y dispersión.

SEIS PINTAS DE NORMAL NENA

En los 80... Esto...

MAN, LA ANTIGUA NO ES LO QUE LA PINTAN LAS LENGUAS AFILADAS

Olvidemos los 80, ¿vale?

En todo caso estamos en los 90 y las cosas se van a poner muy interesantes porque Los Stones pasan de los 50, están más feos que nunca, y siguen libidinosos y dando caña. Ignorando a quienes les niegan y los carteles de salida, continúan haciéndose sitio como la primera y más importante banda de rock sucio del mundo

Ojalá mi generación tuviera la mitad de chispa que Los Stones, fíjate... ¡son 20 años más jóvenes que Jagger y cía. y ya están hechos una piltrafa! ¡No son más que cojeras y lumbagos y papada! ¡Apenas tienen energías para ordenar sus tentempiés alfabéticamente!

No es que yo sea un ejemplo de cómo envejecer con dignidad, por cierto... He chillado y pateado mientras los años me arrastraban...

JUVENTUD

¡LLÉVATE A OTRO!

MADUREZ

Desperdicié mi juventud en mis estudios y carrera, y ahora la quiero por triplicado... Saliendo con chavales a los que doblo en edad, llevando su ropa, generalmente dando mucha risa...

TOUCH ME I'M SICK!*

¡YO TAMBIÉN!

Los Stones, sin embargo, han envejecido según sus propias condiciones. ¿Y qué si ya no son lo que fueron en el 69 o en el 78? Son como las pirámides o como cualquier ruina maravillosa... Están cascados y rotos y hechos polvo, pero conservan la suficiente magnificencia como para conseguir cortarme la respiración más que nada que haya sucedido posteriormente...

¡Y AQUÍ ESTÁ MI ENTRADA PARA VERLOS!

J SACCO '94

*"STRAY CAT BLUES", DE THE ROLLING STONES (NdT)
"TOUCH ME, I'M SICK", DE MUDHONEY, UNA DE LAS PRIMERAS BANDAS DE GRUNGE (NdT)

QUERIDO LECTOR, SOMOS 4 PEREGRINOS EN LA CARRETERA: CRAZY MAMA BROWN SUGAR, LADY JANE (NO SON SUS NOMBRES AUTÉNTICOS) Y YO, CON DESTINO A OAKLAND Y A NUESTRA CITA CON LOS ROLLING. YA SABES QUE

LOS STONES Y YO

SEGUNDA PARTE

by Joe "Wild Horses" Sacco ©1994

Pero antes de ir más allá (y nos faltan 900 Km.) enfrenté mondo abiertamente a una de las mayores cuestiones filosóficas de la segunda mitad del siglo XX, a saber

¿QUIÉNES SON MEJORES, LOS STONES O LOS BEATLES?

Dennys

MOBIL

MOTEL

SALA BAL

JIVIN' SISTAH FANNY ♫

No es ningún secreto que Los Beatles fueron mi primer amor y que me uní a su alegre celebración de lo que la vida ofrece, como tantos otros chicos jóvenes centrados...

There's nothing you can do that can't be done [1]

Pero los años se han ido estrellando detrás de mí, uno tras otro dejando un desbarajuste de decisiones equivocadas, amores perdidos, y bolsas vacías de cacahuetes salados de aviones que me llevaron a otras ciudades. "Exile on main street" y la segunda cara de "Tatoo you" me hablan como nada que hayan hecho los del peinadito...

HIS COAT IS ♪ TORN AND FRAYED, IT'S SEEN MUCH BETTER DAYS ♫

Así, he dejado a Los Beatles de lado, sintiéndome culpable como si cometiera una infidelidad trascendental, porque pasarse a Los Stones es reconocer que algo se ha erosionado en mí hasta morir

HONK

ESPERANZA MURIÓ EN ALGÚN MOMENTO DE LOS 90

POR OTRA PARTE, A LO MEJOR ÉS SÓLO ROCK'N'ROLL... [4]

Así es como lo ve Crazy Mama. Es un nuevo fan recién salido de un cursillo acelerado para quien Los Stones son simplemente una serie de canciones. Trae un montón de referencias y anécdotas contrastadas para el viaje.

RECUERDO HABER PAGADO UNA MULTA ALGUNA VEZ POR POSESIÓN DE LOS 3 POR LA MARIHUANA, HEROÍNA COCAÍNA, MANDRÁX

Para Lady Jane Los Stones son espectáculo de primera... Espera que el show sea un despliegue de fuegos artificiales, lanzallamas, brasileñas despelotadas y cualquier cosa que traigan...

QUE TRAIGAN TODA LA MANDANGA

Llegamos a San Francisco, donde ponen a Los Stones en la radio. Empiezo a sentir pánico. Para mí hay más en juego en este viaje que mero entretenimiento. Necesito respuestas, joder, el significado de la vida...

I'LL COME T' YOUR EMOTIONAL RESCUE

[1] "JIVING SISTER FANNY", THE ROLLING STONES; [2] ALL YOU NEED IS LOVE THE BEATLES [3] TORN AND FRAYED THE ROLLING STONES [4] IT'S ONLY ROCK N ROLL THE ROLLING STONES [5] EMOTIONAL RESCUE THE ROLLING STONES

LOS STONES Y YO

TERCERA PARTE

by Joe "Out of Tears" Sacco © 1974

AMIGOS, COLEGAS, COMPATRIOTAS, ESTAMOS EN EL OAKLAND COLISEUM. ESPERANDO! ¡EL RECINTO SE LLENA! ¡MÁXIMO AFORO! ¡HA LLEGADO EL GRAN MOMENTO!

¡De pronto hay un grupo en el escenario tocando un tema de Los Stones!

¡Podrían ser Los Stones!

¡Nos volvemos locos, yo incluido!

¡Me fijo en la pantalla gigante para saber a qué le estoy gritando!

¡Virgen Santa!

¡Es la Madre Teresa a la guitarra!

¡No, espera!

¡Es Keith Richards!

¡Son Los Stones!

¿Pero cuál de ellos es Jagger?

¿Será ese?

No sabría decirte

¡Todos parecen hormigas!

¡Y con los prismáticos todos parecen hormigas grandes!

¡Espera! ¡Ahí está, en la pantalla gigante! ¡Es Jagger! ¡Sube una rampa y cruza el escenario! ¡Sube la otra rampa! ¡Vuelve al centro! ¡Y sube otra rampa y baja! ¡Y sube y baja de nuevo!

¡Qué espectáculo! ¡Los 1500 metros lisos! ¡Un kilómetro en cuatro minutos! ¡200 metros con salto de altura! ¡Triple salto! ¡Va a coger el relevo! ¡Tiene el testigo en la mano!

¡Un momento! ¡Es el micro! ¡Porque Jagger no es sólo un vídeo de fitness! ¡También es un cantante! ¡Descarga todos los grandes hits! ¡"Honky Tonk"! ¡"Sympathy"! ¡"Tumbling"!

Empieza "Satisfaction" y decenas de miles de odontólogos y agentes de seguros se quedan clavados al suelo.

¡Definitivamente el público tiene sus años y este es el momento que esperaban!

¡Se menean! ¡Están recordando! ¡Se dan palmadas en la espalda!

¡Y cuando "Satisfaction" termina se sientan otra vez!

Es hora de que empiecen a preocuparse por el tráfico a la salida del concierto...

¡El colosal escenario y el sonido agrandándose y ondulando todo el rato. Finalmente explota y eso es todo amigos!

Los Stones se han ido, probablemente a sus helicópteros, de fiesta con unas modelos.

EXIT

Salimos en dirección al parking

EL CONCIERTO HA TERMINADO Y TU Y MIS COLEGAS NOS ENCONTRAMOS EN UN OSCURO BAR DE NORTH BEACH PARA EMPEZAR CON LO QUE SERÁN SEMANAS, SINO AÑOS, DE RETIRADA.

LOS STONES Y YO

CUARTA PARTE

by Joe Tou
Code Always Get What You Want
©1994

¿El concierto? ¿Tú qué crees? ¡Uau! ¡Lady Jane se declara alucinado! Crazy Mama dice haber flipado con todo y tal vez nunca se recobre de lo fácil que salimos del parking del Oakland Coliseum...

ES QUE... EL TRÁFICO, ERA. SIMPLEMENTE NOS FUIMOS DE ALLÍ...

Brown Sugar, normalmente hombre parco y de pocas palabras, recuerda cómo se vio convertido -para su propia sorpresa- en una máquina de bailar..

MIS ERRÓNEAS IMPRESIONES INICIALES SOBRE EL EQUIPO DE SONIDO DIERON PASO A UN SENTIMIENTO DE HERMANDAD CON EL PÚBLICO, Y CLARO, MENEÉ EL CULO.

Pero yo estoy reticente y un poco malhumorado. No llegué a tener un mano a mano con Mick Jagger. Quiero decir, era difícil decir si le gustê personalmente vale, me pregunto que cómo me lo estaba pasando...

¿OS LO ESTÁIS PASANDO BIEN? ¿EH?

YEAH!

Pero es que se lo estaba preguntando a los demás también, de 50.000 en 50.000..

Supongo que los Rolling Stones me han importado tanto personalmente que me negaba a compartirlos con ese montón de meros compra-entradas, gente que probablemente los conocía a través de vete a saber qué "grandes éxitos" y que respondía mejor a los riffs más reconocibles...

¿CUÁL ES TU CANCIÓN DE LOS STONES FAVORITA?

¿FAVORITA?

QUÉ TÍPICO.

Pero esa era la gente para la que se había montado el show. Haberme dejado seducir por Los Stones en esas circunstancias hubiera sido degradarme frente a sus ojos (de Los Stones).

Y NO SOY ESA CLASE DE CHICO...

Te estarás preguntando, ¿qué querías por una entrada de 50$? ¿Amor? Y para ser francos, Los Stones tocaron estupendamente, y en ciertos momentos casi olvidé que soy uno de sus discípulos más fieles y disfruté...

...I-I-I AM THE WORST KINDA GUY FOR YOU TO BE AROUND...

Pero en lo que respecta a mi relación con Los Stones, el concierto fue sólo un incidente. Los Stones y yo hemos pasado demasiadas cosas juntos para que algo así se interponga entre nosotros. Tengo que aprender a dejar que tengan otros amantes, sus tontos flirteos en estadios. Sé que en casa, en la privacidad de mi equipo de música, son míos y sólo míos..

♫ I'M A KING BEE BUZZIN' 'ROUND YO' HIVE... ♫

¡OH, MICK, PARÁ YA!

¡FIN!

"THE WORST", THE ROLLING STONES
"KING BEE" THE ROLLING STONES

TE ROGAMOS QUE TE DETENGAS UN MOMENTO EN TU ATAKLADA TORNADA PARA VERTER UNA LAGRIMITA EN HONOR DE LO QUE TIENE QUE AGUANTAR ESTE HOMBRE

Sufriendo por los Stones

PARTE I de II

by Joe "Soul Survivor" Sacco ©1998

Queridos lectores, ¿qué creéis que es esto? ¿Un desgraciado camino de comprar un mendrugo de pan durante la superinflación alemana de 1922? Me temo que es mucho más patético que eso. ¡Es un servidor a punto de dilapidarse sus ahorros de toda la vida en los Rolling Stones la banda británica de pop!

EH... ¿MICK?

¿DÓNDE TE DEJO ESTO?

¿Y qué opción me queda? Los Rolling Stones son el sant o grupo de las obligaciones y vienen a mi ciudad. Les ofrezco mi indigno tributo a cambio de unas entradas para el Rose Garden, pero...

¡DETENTE!

¡DEBES FIRMAR A TRAVÉS DE SPRINT![1]

O SEA, ¿LA COMPAÑIA TELEFÓNICA?

¡CORRECTO, PEQUEÑO!

¿Y quién soy yo para poner en duda la prueba que se nos ha impuesto a los devotos a cambio de la gloria de desmayarse nada más salga Charlie Watts y chillar ante la carcasa de 55 años de Mr. Jagger?

Así que servicialmente marcamos el número gratuito (durante horas) y esperamos con las tarjetas de crédito a mano (mientras nuestras vidas pasaban) intentando contactar a larga distancia con la empresa para conseguir los mejores asientos...

LOS CAMINOS DE LOS STONES SON INESCRUTABLES...

...PERO ELLOS SABEN LO QUE NOS CONVIENE.

SPRINT DEBE DE SER LA COMPAÑÍA MÁS MARCHOSA.

CREO QUE TENGO LÍNEA... NO, ME HAN PUESTO EN ESPERA OTRA VEZ...

VÁLIDO PARA MARCAR

Pero claro, sufrir no se hace extraño para un feligrés de Los Stones. Durante años hemos soportado las mofas de los seguidores jóvenes, quienes en tiempos mejores hubieran sido enviados a lugares como Vietnam.

¡SON TAAAAN VIEJOS, TÍO!

¡LO ÚNICO "ROLLING" SON SUS SILLAS DE RUEDAS!

SWAT

PERDÓNALES, KEITH, NO SABEN LO QUE DICEN.

Los Stones, astutamente, nos han llevado al límite sacando material horroroso para ver quiénes de entre nosotros se vienen abajo y les niegan

¡YO NO!

CUANDO ESCUCHÉ "DIRTY WORK" POR PRIMERA VEZ PENSÉ QUE ERA EL PEOR DISCO GRABADO JAMÁS POR CUALQUIER GRUPO.

DO THE HARLEM SHUFFLE.

PERO DESPUÉS DE ESCUCHARLO UN PAR DE CIENTOS DE VECES YA NO ESTOY SEGURO DEL TODO.

¿Será nuestra fidelidad y fe recompensada por Los Stones en su primer concierto en Portland en 32 años? Durante las horas previas al espectáculo completamos los ritos de preparación que imaginábamos seguirían Los Stones, bañándonos en humo de cigarrillo, ungiéndonos en vino en compañía de bellas mujeres...

SU CUENTA.

El momento había llegado. Era la hora del concierto.

3 Sacco 1998

[1] LA COMPAÑÍA TELÉFONICA SPRINT, ESPÓNSOR DE LOS STONES EN SU GIRA DEL 97, OFRECÍA LAS MEJORES ENTRADAS A LOS USUARIOS QUE CANCELARAN SUS CONTRATOS CON AT&T Y MCI Y SUSCRIBIERAN SUS SERVICIOS. (NdT)

Sufriendo por los Stones

PARTE 1 de 11

by Joe "Blinded by Love" Sacco
©1998

Debo reconocerlo, sucumbí a la fantasía propagada por los rumores locales de que "no había malos asientos en el Rose Garden", de que estaría pegadito a la mayor banda de rock'n'roll de todos los tiempos, lo suficientemente cerca como para romper el cerco de seguridad y alojarme en las narices de Ron Wood...

¡Craso error! Para estar más lejos de lo que estábamos hubiéramos tenido que escarbar una nueva grada en el cemento del muro que teníamos detrás...

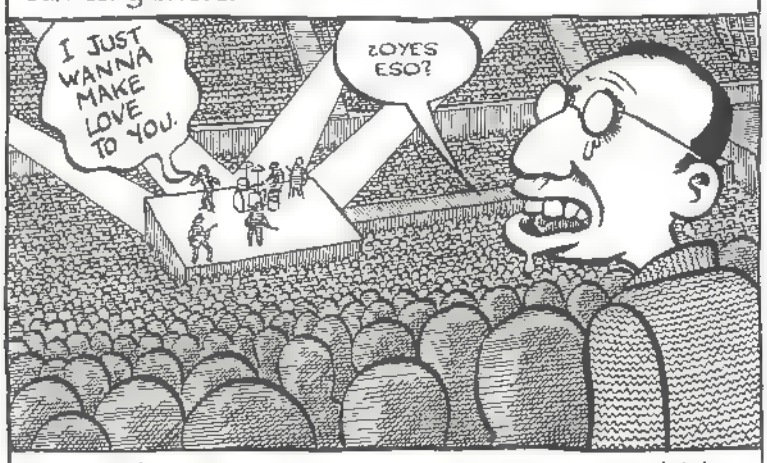
Al parecer, Sprint, que había prometido los mejores asientos a los usuarios que suscribieran sus servicios nos la había jugado pero bien.

Pero olvidémonos de eso por un momento. La peor parte de un concierto de Los Stones es el vergonzoso espectáculo que ofrecen los otros fans. Mientras que Los Stones han ganado con el tiempo como cualquier antigüedad, no puede decirse lo mismo de su audiencia, que tiempo ha descendió a un estado de degradación. Me remito al concierto de Seattle, donde a Jagger le llovían bragas del tamaño de bolsas de basura.

Así que imagina qué sorpresa cuando inspeccioné al público de Portland y me di cuenta de que más de la mitad no serían capaces de avergonzar a Los Stones, y me atrevería a decir que había media docena de especímenes de calidad de West Hills que podrían inducir a Los Stones a visitar nuestra ciudad de nuevo. Quiero decir, Los Stones quieren y merecen gente guapa.

En este contexto, que los de Sprint aparcaran a una catástrofe calva y enana como yo contra las vigas comenzaba a parecer una decisión inteligente, una decisión que conllevaba un sacrificio personal, es cierto, pero sin duda necesario.

¿Y el concierto? Bueno, Los Stones barrieron con la angustia que conlleva toda devoción y le trajeron la redención a este sufridor y devoto.



Durante las 21 canciones no hubo apenas lugar para el dolor.

Pero mi martirio prosiguió al día siguiente

© Sacco 2 '98

Surcos y Gemidos

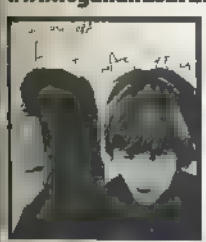
por Leticia Berrocal

Tras sobrevivir al **Primavera Sound**, no sin algunos arañazos, una se pregunta: ¿Hasta cuándo vamos a tener que aguantar colas de 40 minutos para bebernos una birra o 20 para mearla? ¿Tan difícil es calcular el consumo de bebidas y de tabaco para que no se acaben? ¿Cuándo los organizadores van a poner más energías en dar facilidades para que la gente se lo pase bien, en vez de concentrarlas todas en que no se cuelen? ¿Si se estropea un equipo de sonido y escuchas el volumen del concierto a mitad de potencia, no te deberían devolver el importe de la entrada? ¿Cuándo aprenderán que un festival es algo más que un buen cartel? ¿Cuándo trabajarán en los festivales auténticos profesionales y no amiguitos o exnovias de no sé quién?

Supongo que en este país nunca, pero la culpa es nuestra por aguantar sin protestar toda la mierda que nos echan. Al próximo Primavera Sound va a ir la señora madre de los organizadores (con pase VIP claro), desde luego yo no. Un festival es mucho más que un cartel.

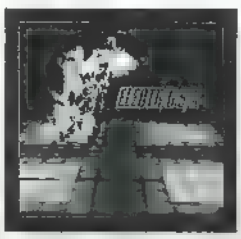
NOVEDADES

Tegan and Sara
If It Was You
www.teganandsara.com



Este par de gemelas de 21 añitos han sorprendido a todos con este magnífico y refrescante disco de pop-rock. ***If It Was You*** es una obra llena de optimismo bien informado, ingenuidad inteligente y buena música. Estas dos hermanitas de Canadá han creado himnos inmediatos llenos de energía, como I Hear Noises o Monday Monday Monday y temas mas intimistas y acústicos como Not Tonight o Living Room, creando un disco equilibrado e interesante. Tal vez en ocasiones demasiado bien producido, falta un poco de toque punk. De todas formas, **Tegan and Sara** han firmado una de las propuestas más interesantes creadas por artistas femeninas jóvenes que nos ha llegado del continente americano en los últimos tiempos. Desde luego me interesa mucho más lo que cuentan **Tegan and Sara** y cómo lo cuentan que las mamarrachadas de **Cristina Aguilera** o **Britney Spears**

Electric Six
Fire
www.electricsix.com



Saltaron a la fama con su supersexy y enfermo vídeo *Dancer! High Voltaje*, que contenía el mejor morreo visto en la MTV2 de los últimos tiempos. **Electric Six** es un grupo de guitarras contundentes y filtreos con bases electrónicas. Combinan canciones de electro-rock bailable con otros temas casi heavy metal. Una banda rara capaz de emocionarte con un gran single y aburrirte como una ostra en el tema siguiente. Desde luego son singulares. Capaces de lo mejor y de lo peor.

Arab Strap
Monday at the Hug & Pint
www.arabstrap.co.uk
www.chemikal.co.uk
www.everlastingrecords.com

Esta banda con ocho años de historia ha ido trabajándose un duro camino siempre lejos del éxito masivo. Con su ya característico post-pop melancólico y triste, **Arab Strap** construyen un disco denso, depresivo y lento. ***Monday at the Hug & Pint*** es un disco lleno de canciones dolorosas de melancólica voz llevadas por pesados y cansinos ritmos y adornadas con hermosos arreglos. Un disco para nada inmediato que probablemente tarde en convenceros, pero que si lo consigue... no lo olvidaréis fácilmente.

Maine
A Moment Before
www.mainehc.com
www.trallarecords.com

La última sensación del hardcore melódico nacional. Un género que, teniendo una escena muy interesante, nunca ha llegado

a despegar entre un público masivo. Descendientes directos de bandas norteamericanas como **Fugazzi** y hermanos de bandas del estado como **Audience**, **Maine** son una excelente banda llena de talento y contundencia, capaz de crear los ambientes más angustiosos. Altamente recomendado para los amantes del género o los que lo quieran ser

RECOPILATORIOS

The Fast
The Best of The Fast: 1976-84
www.munster-records.com

Entre lo fastuoso de los primeros años 70 y el caos social del punk hay una zona de transición que casi todos los historiadores del rock olvidan. En ese limbo se encuentran bandas como **The Fast**, capitaneada por los hermanos **Zone**. Al principio con un sonido muy influenciado por **Bowie** o **The Who**, pero de trago amargo y roquero. Ahora **Munster** edita los grandes éxitos de esta banda canalla de punk-glam. Una pieza de arqueología que no te debes perder.

DVD

OVNI
Archivos del observatorio
www.desorg.org

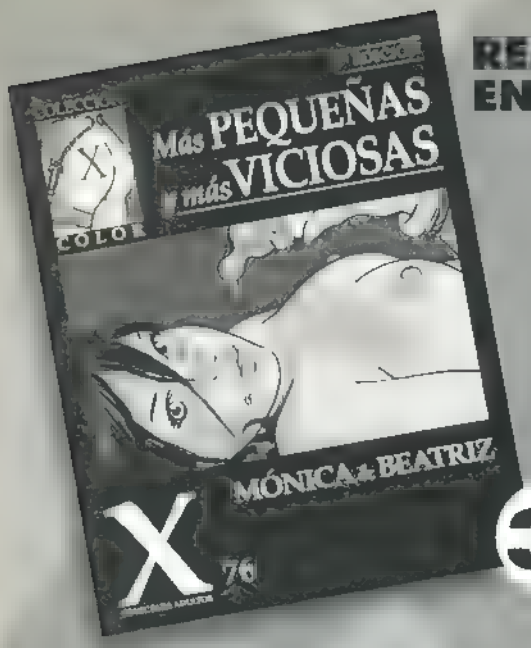
Este DVD, editado por el festival OVNI de Barcelona, incluye una serie de documentos clave para entender el momento sociopolítico actual. Una visión crítica y absolutamente acertada de la locura de este mundo. ¿Te gustaría saber cómo matan los militares a miles de kilómetros de sus víctimas y cuáles son sus comentarios cuando lo están haciendo? **OVNI** te dará esa y muchas otras respuestas a preguntas que nadie quiere que te hagas. Un DVD imprescindible.

KIOSCO EL CUARTO PODER

DeDiego y Carlo

¡HACETE CARGO! ¡MI SITUACIÓN ES COMPLEJA, VIEJO!
PERO... ¿SE PUEDE SABER QUÉ TE HA PASADO? ¿DÓNDE TE HAS METIDO TODO ESTE TIEMPO?
¡MENUDA CHISTORRA! ¿TE ACORDÁS DE LA BATALLA DE LEPANTO?
ME PILLÓ EN LA MILI.
OIGAN, PERO, ¿AQUÍ ATIENDEN O NO?
ES IGUAL. RESULTA QUE...
IMAGÍNESE YO, QUE HACE UN CUARTO DE HORA QUE LES HE PEDIDO UN PAQUETE DE "GOLDEN TRUJANS MENTOLADOS" Y TODAVÍA NO SÉ SI TIENEN O NO...
¡NO SE AMOTINEN! ¡A VER SI VOY A TENER QUE SACAR LA ESCOBA!
...PUES COMO TE IBA DICIENDO... TE ACUERDAS DE QUE MI SEÑORA TENÍA UN BAR-CAFETERÍA EN LA RIVIERA FRANCESA...
DISCULPEN, DEBE DE SER MI MUJER...
¡TIRITO TIRU!
SÍ, UN PUTICLUB, ¿NO?
¡UNA CAFETERÍA CON BAR TERRAZA! ¡LIMPIA Y HONRADA!
ESPÉRAME CUCHI, QUE YA VOY... ESTOY EN UN KIOSCO INTENTANDO COMPRAR COSAS Y...
LE RECOMIENDO QUE NO PIDA GOLDEN TRUJANS...
PUES IBA XO COMO CADA MES DE ABRIL A VER A MI SEÑORA A LA RIVIERA CUANDO...
¡VOTEN AL PSOE! ¡VOTEN AL PSOE!
¿A QUIÉN VA A VOTAR EN ESTAS ELECCIONES, CABALLERO?
YO A LOS CARLISTAS, COMO SIEMPRE.
¿PUEDO SEGUIR HABLANDO O NO PUEDO SEGUIR HABLANDO?
PSOE
YO ESTABA PENSANDO VOTAR A LOS VERDES.
¿CÓMO QUE NO ME CREES? ¡TE DIGO QUE NO ESTOY EN LAS MÁQUINAS! ¡ESTOY EN UN KIOSCO, INTENTANDO COMPRAR EL CALENDARIO ZARAGOZANO, PERO AQUÍ HAY UN PASTEL DEL CAGARSE!
¿A LOS VERDES? ¿CÓMO VA A VOTAR A LOS VERDES ESTANDO EL PSOE?
YO LO HAGO POR LA CONTAMINACIÓN, MÁS QUE NADA... HAY TANTO HUMO EN LAS CALLES... POR ESO FUMO MENTOLADO.
PSOE
ESTE... FERNANDO, PONME UN PELOTAZO DE FANTA, QUE CUANDO TE EXPLIQUE LO MÍO NO TE LO VAS A CREER.
¡TE DIGO QUE NO ESTOY EN LAS MÁQUINAS! Y NO ME TOQUES LOS COJONES, ¿EH? ¡QUE ME METO EN EL BINGO Y ME QUEMO LA PASTA DEL PLAN DE PENSIONES EN CIEN CARTONES DOBLES!
BUENO, PUES COMO TE IBA DISIENDO... IBA YO POR LA RIVIERA FRANCESA CUANDO...
¡VOTEN AL PP! ¡VOTEN AL PP!

FIN



REALMENTE ENTERNECEDOR

3ª EDICIÓN

"Las Pequeñas viciosas de Mónica y Bea. Me dan mucho morbo. Es uno de los tebeos que más cachondo me han puesto nunca."

-Torbe, director de cine porno-

Se es o no se es...

Con **Yago**, el autor alemán **Ralf König** nos vuelve a deleitar con una hilarante comedia de enredos y romances apasionados, impregnada en esta ocasión de los dramas universales shakesperianos. Imagínese la escena del balcón de Romeo y Julieta interpretada por dos hombres, o el momento en que Othello estrangula a su amante masculino. En una época en que le podían enviar a uno a la hoguera por el simple hecho de ser homosexual, había que tomarse las cosas a risa.

3ª EDICIÓN

POR UN PUÑADO DE SANGRE

Cap. 5

Dibujo: Simon Bisley

Guión: Kevin Eastman

Un grupo de rufianes hallan tendida en medio de la calle a una mujer desnuda e inconsciente. Cuando intentan violarla, la chica echa mano a sus revólveres, los cuece a tiros, y se refugia en el hotel del pueblo. Allí el encargado del negocio le presta ropa y le cuenta que quienes la perseguían eran del clan **Von Bismark**, que más tarde regresan e intentan convencerla de que se una a ellos contra el clan **McDonald**. Todo cuanto consiguen es que los tirotee de nuevo. Llega la noche y nuestra protagonista sube a su habitación en el hotel y se mete en la cama, pero un vampiro se ha deslizado en su cuarto. La chavala da buena cuenta del engendro, que expira maldiciéndose por terminar así después de cuatrocientos años de vida...

MMMM
BASTANTE
PASABLE

...TE MANEJAS UN RATO BIEN PARA SER UNA TÍA.
AUNQUE TE HARÁ FALTA ALGO MÁS QUE ESO PARA SOBREVIVIR EN ESTOS LARES.
HASTA AHORA HAS ESTADO DE SUERTE..
SIN EMBARGO, NUNCA CREÍ QUE LLEGARÍA EL DÍA EN QUE ALGUIEN LE DARÍA EL PASAPORTE AL VIEJO DANNY BOY PARA ESO HACE FALTA TALENTO.
EN FIN, SOY SEAN MCDONALD EL JEFE DEL OTRO CLAN QUE PULULA POR AQUÍ... Y ESTOY AQUÍ PARA OFRECERTE UN TRABAJITO.
SÉ QUE HAS TENIDO OTRAS OFERTAS...
...PERO VAMOS, CUALQUIERA PUEDE VER QUE LOS VON BISMARK SON IDIOTAS DE REMATE. SÓLO NOSOTROS MERECEMOS OSTENTAR EL CONTROL. ÚNETE AL EQUIPO GANADOR Y DOBLARÉ LA OFERTA QUE TE HICIERON.

"UYUYUY... AQUÍ LLEGA NUESTRO AMIGUITO EL SOL. ASÍ QUE MEJOR ME LARGO... TE DOY HASTA EL ANOCHECER PARA QUE TOMES UNA DECISIÓN.
¡¡KIKIRIKIIIII!!
EY QUÉ HAY, PARLANCHINA... ¿HAS PASADO TODA LA NOCHE AHÍ?
YA VEO QUE ASÍ A LO TONTO HAS PERDIDO LA ROPA DE NUEVO

ME ALEGRO DE QUE AÚN ESTÉS VIVA... SUPONGO QUE TENDRÍA QUE HABERTE PUESTO MÁS AL DÍA DE TODO LO QUE ESTÁ SUCEDIENDO POR AQUÍ. ES SÓLO QUE EL PERSONAL NO SUELE DURAR TANTO COMO TÚ... ¡NO EN ESTE INFIERNO!
A VER EN RESUMEN POR UN LADO TENEMOS ZOMBIES, LOS VON BISMARK, POR OTRO VAMPIROS, LOS MCDONALD.
Y EN EL MEDIO ESTAMOS NOSOTROS

LOS VAMPIROS NECESITAN SANGRE PARA SOBREVIVIR. LOS ZOMBIES, CARNE. NOSOTROS TENEMOS DE TODO UN POCO...
HAN DECIDIDO COMPARTIRNOS, POR ASÍ DECIRLO...
...UNA TREGUA TREMENDAMENTE FRÁGIL QUE CON TU LLEGADA SE HA VISTO COMO MÍNIMO PERTURBADA
POR FAVOR, NO ME MIRES ASÍ... NI SIQUIERA ME GUSTA LA PARTE QUE YO MISMO JUEGO EN ESTE ASUNTO...
...PERO TENGO MIS RAZONES
¿QUIÉN SABE CÓMO VA A TERMINAR TODO.

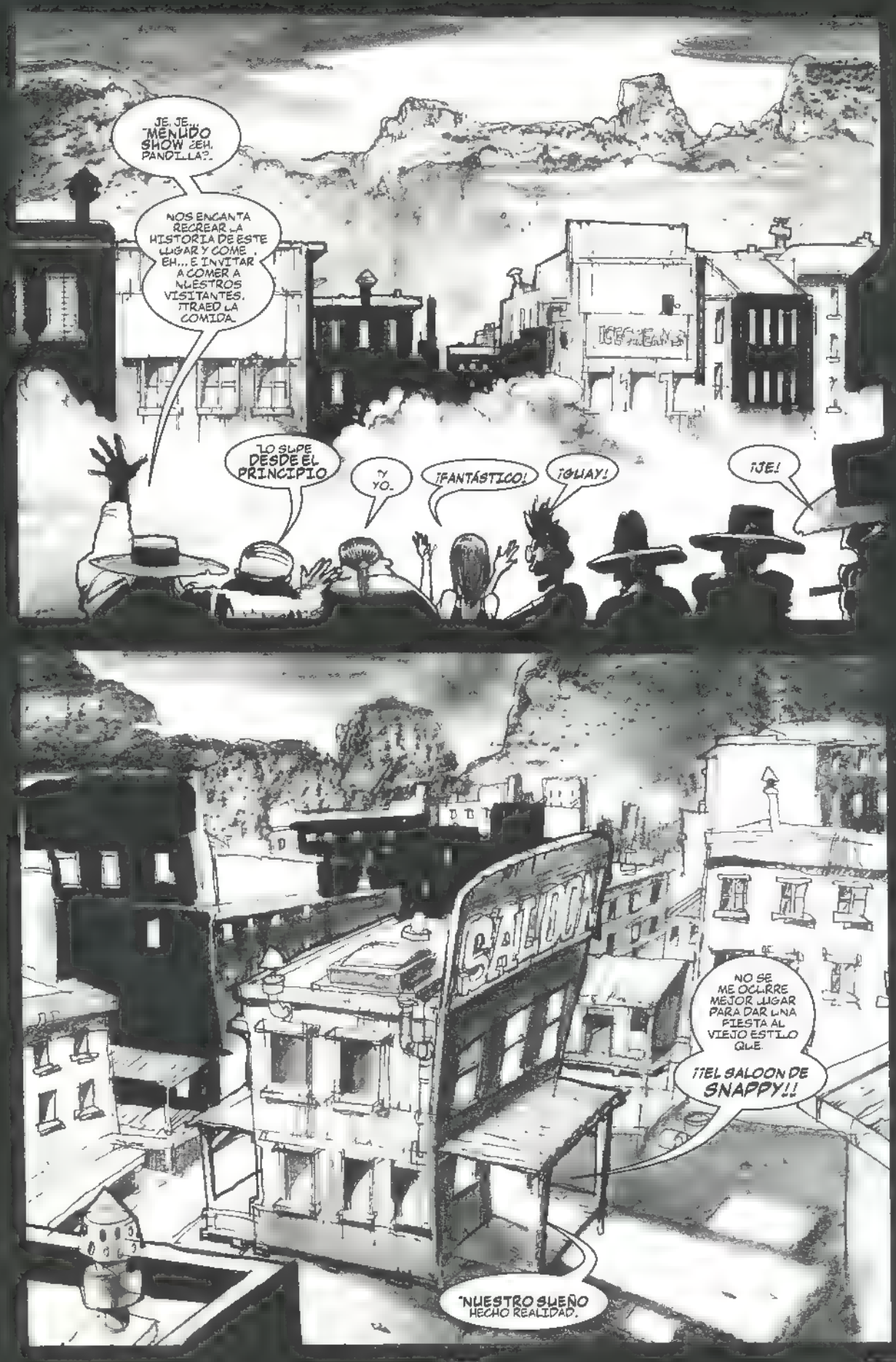
¡DE NUEVO EN LA CARRETERA, ME MUERO POR VOLVER A LA CARRETERA....
¡RIMAS Y CANCIONES, Y CANTAR CON LOS COLEGAS. NO PUEDO ESPERAR....
¡GANCHITOS Y GALLETITAS, NIÑOS... ¡ES TAN SUPERCHACHI.
¡JE, TÍO HAY DOS ESTILOS MUSICALES QUE ADORO ¡EL COUNTRY Y EL WESTERN.!
SANTO DIOS...
¡¡¡AHÍ ESTÁ!!!

EL INDICADOR DEL NIVEL DE MIERDA SEÑALA SIETE. ESTO ES TAN SÓRDIDO QUE ESTOY POR ESCUPIR.
¡HAZ EL FAVOR! ¡CUIDA ESE LENGUAJE CARIÑO
¡¡DESDE AQUEL 30 DE MAYO DEL 62 EN QUE VI EL PRIMER EPISODIO DEL CHERRIFF DE CHANGAI QUE VENGO SOÑANDO CON VENIR AQUÍ...
sniff!
ROARRRR
¡¡NO ME PUEDO CREER QUE ESTÉ EN LA MISMA CALLE EN QUE SE FILMÓ POR UN PUÑADO DE SANGRE!!
Y NOSOTROS.
¡¡ME ALEGRO TANTO POR TI RICURA... ...¡¡BESITO. BESITO...
¿TURISTAS...? ¡¡MIERDA...
HA LLEGADO LA HORA DE LA COMID... EH... LA HORA DEL ESPECTÁCULO. ¡JE.
SKREEEEETT
¡JE.
BARI

¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
¡UAU.
¡GUAY.
¡CHACHI!
¡MOLÓN
¡TOTAL.
¡FETÉN!
¡GEN AL.
CREO QUE NECESITO UN CLINEX.
¡BRUTAL.
¡CHULO.
¡BESTIAL.
¡DIVER.
¡UAU.
¡UAU!
¡AL FIN.
¡YA ESTAMOS AQUÍ.

¡OH, TIERRA SANTA... CÓMO TE AMO.
SMACK! SMACK!
UGH, EECG... ¡ESCUPITAJO!
¡SE ME HA LLENADO LA BOCA DE MUGRE.
¡EEEEOOOO...! ¿HAY ALGUIEN EN CASA?
¡CHACHI JE.
¡¡¡TÚ, ESCORIA REPUGNANTE!!!
¿¿ES A MÍ?!

NO IMBÉCIL... ES A ÉL!!
¿TE REFIERES A MÍ, SACA DE ESTIÉRCOL?
ALUCINANTE.
¡QUE TE CREES TÚ ESO CARACULO.
¡DESENFUNDA
TUS DÍAS ACABAN AQUÍ.
AARRGGHH!!
SPAK
BLAM
¡EECG.
¡BUAAAH!
¡HMMM.
¡JA, JA, JA, JA!... ¡ES UN BRAZO DE PEGA, NIÑOS!
¡TODO FORMA PARTE DE LA FUNCIÓN, AMIGOS!



FIN DEL EPISODIO

SANCHO DE SÁNCHEZ ©

WWW.LABRASERIA.INFO

DEDICADO A DON MIGUEL GALLARDO, POR ELEGANTE Y AIROSO...

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CÚPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▶

A mandar.

NOTA. Necesitamos saber tu opinión sobre este numero. Por favor haznos llegar este sobre-respuesta. 1º: **RECORTA** esta página por la línea de puntos vertica es (con tijeras evitarás estropear la rev.sta). 2º: RELLENA el reverso de esta pagina. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la pagina de las respuestas. Luego dobla la pagina por la línea de puntos centra es hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas lineas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!

doblar por aquí ▼

VALORACIÓN GENERAL DE LAS SERIES Y SECCIONES DE EL VIBORA

		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
PORTADA *(Dibujo)*	**MÓNICA**				
KOMEKOMIX *(Artículo)*	SERGI PUERTAS				
ODIO *(Dibujo)*	**PETER BAGGE**				
ODIO *(Guion)*	**PETER BAGGE**				
POBRES PERO CONTENTOS *(Dibujo)*	**TRONCHET**				
POBRES PERO CONTENTOS *(Guion)*	**TRONCHET**				
STONES *(Dibujo)*	**JOE SACCO**				
STONES *(Guion)*	**JOE SACCO**				
SURCOS Y GEMIDOS *(Artículo)*	LETICIA BERROCAL				
KIOSCO, EL CUARTO PODER *(Dibujo)*	**DEDIEGO**				
KIOSCO, EL CUARTO PODER *(Guion)*	**DEDIEGO Y CARLO**				
POR UN PUÑADO DE SANGRE *(Dibujo)*	**BISLEY**				
POR UN PUÑADO DE SANGRE *(Guión)*	**EATSMAN**				
SANCHO DE SANCHEZ *(Dibujo)*	**CARLO**				
SANCHO DE SANCHEZ *(Guion)*	**CARLO**				
EL TEMAZO *(Dibujo)*	**PABLO MUÑOZ**				
EL TEMAZO *(Guion)*	**PABLO MUÑOZ**				
PLANETA ENFERMO *(Artículo)*	MANUEL VALENCIA				
MAX Y NINA *(Dibujo)*	**BEN RADIS**				
MAX Y NINA *(Guion)*	**DODO**				
PIXELTOPIA *(Artículo)*	JAVIER CANDEIRA				
SUPERPATO *(Dibujo)*	**CRUMB**				
SUPERPATO *(Guion)*	**CRUMB**				
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES *(Dibujo)*	**LAPERLA**				
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES *(Guión)*	**KOSINSKI**				
OJO PUBLICO *(Artículo)*	SERGI PUERTAS				
ALERTA ROJA *(Dibujo)*	**TOMAZ LAVRIC**				
ALERTA ROJA *(Guion)*	**TOMAZ LAVRIC**				
NOT QUITE DEAD *(Dibujo)*	**SHELTON**				
NOT QUITE DEAD *(Guion)*	**SHELTON**				
BITCH *(Dibujo)*	**MIGUEL ÁNGEL MARTÍN**				
BITCH *(Guion)*	**MIGUEL ÁNGEL MARTÍN**				
CHISTES GUARROS *(Dibujo)*	**VUILLEMIN**				
CHISTES GUARROS *(Guion)*	**VUILLEMIN**				
KONRAD Y PAUL *(Dibujo)*	**KÖNIG**				
KONRAD Y PAUL *(Guion)*	**KÖNIG**				
EL DEMONIO ROJO *(Dibujo)*	**MAURO**				
EL DEMONIO ROJO *(Guión)*	**MAURO**				
PEATONES *(Dibujo)*	**FELICIANO**				
PEATONES *(Guión)*	**ALEJO**				
MECANISMO BLANCO *(Dibujo)*	**PACO ALCÁZAR**				
MECANISMO BLANCO *(Guión)*	**PACO ALCAZAR**				
DRUGOS, EL ACUMULADOR *(Dibujo)*	**MAURO**				
DRUGOS, EL ACUMULADOR *(Guión)*	**MAURO**				

SUGERENCIAS

NOMBRE

APELLIDOS

EDAD

CALLE

POBLACIÓN

D.P.

PROVINCIA

PAÍS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

doblar por aquí ▲

A.

B.

Entre los que contesten a esta encuesta sorteamos 20 ÁLBUMES de La Cúpula. Elige el que prefieras:

Es indispensable ser mayor de edad para recibir material erótico.

Como cada año por estas fechas en las que el sol aprieta y las carnes se nos cuecen, repasamos rápidamente las preferencias que nos señalasteis en nuestra anterior encuesta y ponemos a vuestra disposición un nuevo cuponazo para que nos digáis qué es lo que más y lo que menos os gusta del ejemplar que tenéis entre manos. Recordad que sorteamos veinte álbumes de nuestro catálogo entre todos los que os marquéis el detalle de cantarnos las alabanzas y la caña poniendo crucecitas. Recordad que si el álbum no está en nuestra página de catálogo, malo, que si dejáis en blanco el recuadro donde elegís álbum, malo también, que sin dirección postal no va a haber manera de que os enviemos la mandanga, y así sucesivamente. En cuanto a los resultados de nuestro pasado escrutinio, ha quedado claro que el rey indiscutible sigue siendo **Peter Bagge** que **Mauro** y **König** siguen dando mucha risa y que los dibujos de **Ben Radis** os han conquistado a casi todos. Gracias a puñados por partic par y a agarrarse el boli tocan, que si la suerte no te sonrió la otra vez, seguro que esta te toca, por mis muertos te lo digo.

Odio	PETER BAGGE (guión)	2,3529
Odio	PETER BAGGE (dibujo)	2,2941
Max y Nina	BEN RADIS (dibujo)	2,2941
El demonio rojo	MAURO (guión)	2,1569
Konrad y Paul	KÖNIG (guión)	2,0588
Escalera de vecinos	PONS (guión)	2,0392
Ice haven	DAN CLOWES (dibujo)	2,0196
Not Quite Dead	SHELTON (dibujo)	2,0000
Cristóbal Nazareto	FITO (dibujo)	2,0000
Konrad y Paul	KÖNIG (dibujo)	1,9412
Drugos el acumulador	MAURO (guión)	1,9412
Escalera de vecinos	PONS (dibujo)	1,9216
Planeta enfermo	MANUEL VALENCIA (artículo)	1,9020
Komekomix	SERGI PUERTAS (artículo)	1,8824
Ice haven	DAN CLOWES (guión)	1,8235
Nunca Nada	JAIME MARTÍN (dibujo)	1,7647
Bitch	MIGUEL ÁNGEL MARTÍN (dibujo)	1,7647
Pobres pero contentos	TRONCHET (dibujo)	1,7647
El ojo público	LOS LECTORES (artículo)	1,7647
Pobres pero contentos	TRONCHET (guión)	1,7451
Cristoba. Nazareto	FITO (guión)	1,7255
Portada	MAN (dibujo)	1,6863
Mecanismo blanco	ALCAZAR (guión)	1,6863
Not Quite Dead	SHELTON (guión)	1,6667
Max y Nina	DODO (guión)	1,6667
Chistes guarros	VUILLEMIN (guión)	1,6078
Rosario y los inagotables	LAPERLA (dibujo)	1,6078
Drugos el acumulador	MAURO (dibujo)	1,5490
Mecanismo blanco	ALCAZAR (dibujo)	1,5294
Chistes guarros	VUILLEMIN (dibujo)	1,4902
El demonio rojo	MAURO (dibujo)	1,4902
Al principio animos	SEOANEIROS (dibujo)	1,4902
Kiosco, el cuarto poder	DEDIEGO Y CARLO (guion)	1,4902
Nunca nada	JAIME MARTÍN (guión)	1,4510
Bitch	MIGUEL ÁNGEL MARTÍN (guión)	1,4510
Kiosco, el cuarto poder	DEDIEGO (dibujo)	1,4314
Surcos y gemidos	LETICIA BERROCAL (artículo)	1,2745
Al principio animos	SEOANEIROS (guión)	1,2353
Sancho de Sánchez	CARLO (guión)	1,1961
Rosario y los inagotables	KOSINSKI (guion)	1,1765
Sancho de Sánchez	CARLO (dibujo)	1,1765

LOS 20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA SON:

Judith Fernández (Logroño), **Daniel Doria** (Valencia), **José Luis Forte** (Cáceres), **Guillermo Gómez** (Zaragoza), **Joan Vives** (Alicante), **Pedro Toro** (Alcalá de Henares), **Soledad Madejón** (Irún), **Carlos Jiménez** (Córdoba), **Enrique Haz** (Bilbao), **Jacobo García** (Madrid) **Jaume G. B. Fibla** (Badalona), **Juanra Medinilla** (Córdoba), **Alfredo Pardo** (Chantada), **Jesús David Sánchez** (Córdoba), **Javier Díaz** (Madrid), **Roberto Rilo** (A Coruña), **Lucas Fiol** (Palma de Mallorca), **José Ángel Iglesias** (A Coruña), **Pilar Campoy** (L'Hospitalet de Llobregat), **Germán Tortosa** (Murcia).

EL TEMAZO...
EL TEMAZO
FUMBOL
MOTOS
COMIC
ASTROS
TOROS
VACAS
ROCAN RÓS
RELIGIÓN HOY
PAYASOS EROTICOS
XXX
MODA
EL TEMAZO
¡¡ANDA!! ¡¡LA REVISTA PORNO "EL TEMAZO"!! ¡¡LLEVO SEMANAS BUSCÁNDOLA!!
¡¡ A POR ELLA!!
EL TEMAZO

...DIME ÑIÑA...
...VA EZTE ZEÑO PRIMERO...
JI JI JI...
...ME DA... UN PAQUETE DE PIPITAS, POR FAVOR?
UF... POR POCO COMPRO "EL TEMAZÓ" DELANTE DE ESA NIÑITA...
...
¿QUIÉN SOY YO PARA CORROMPER LA INFANCIA?
¿¿CÓMO QUE NO LE HA LLEGADO LO MÍO?? ¿EHN?
¿Y MIS REVISTAS GUARRAS?
¡MUÉRASE, VIEJA ASQUEROSA!
¡BAH! ¡¡PASO DE TODO!!
¡¡TENGO QUE COMPRAR "EL TEMAZÓ"!!
ESTO... DEME... ¡¡UPS!!
A LAS GÜENAS TARDESS NOSS DE DIOSS...
HUM.
ZIGUP
¿ME DA UN SICLE?

¡QUÉ VERGUENZA! ESAS MONJAS CASI ME VEN COMPRANDO "EL TEMAZO"... ¡DIOS, DAME UNA SEÑAL PARA QUE SIGA ADELANTE!
¡¡HERMANA!! ¿VIENE POR "EL TEMAZO"?
¡¡NUNCA!! ¡¡ESO NUNCA!! ...BUENO, SÍ.
HUM!
BANG!!
...ME TOMARÉ ESTO COMO UN SÍ.
BUENAS... VERÁ... YO... YO QUERÍA...
MMH... PARA MÍ QUE ESE CHICO TAMBIÉN QUIERE COMPRAR UNA REVISTA PICANTE... ¡PUES TENDRÁ SU MERECIDO!
¡EL TEMAZO O PA MÍ O PA NADIE!
ES QUE ME DA VERGÜENZA... ¿ME PUEDE DAR LA REVISTA "EL TEMAZO"?
BIEN.
¡EH! ¡¡MIRAD A ESTE PERVERTIDO!!. ¡¡ESTÁ COMPRANDO PORNO!!
EL TEMAZO
¡¡QUÉ ASCO!!
EH, CHICO DEL PORNO...
¿TE VIENES A UNA FIESTA CON MIS AMIGAS?
TEMAZO
...
BUMBA!!!
¡¡AHORA SÍ QUE COMPRO "EL TEMAZO"!!

¡¡DÉJEME PASAR!!. ¡¡SOY UN PERVERTIDO QUE QUIERE PORNOGRAFÍA!!
¡PASO, CAPITÁN PASTELERO!. ¿DÓNDE ESTÁS CUANDO TE NECESITO?
...¡PADRE! ¡PADRE! DIOS... SOÑABA CON ESTE ENCUENTRO... DÉJAME 100 EUROS QUE ANDO ESCASO...
¡¡QUIERO MI TEMAZO!!
¡QUIERO MI TEMAZO!
¡ANDA! UN JARE CRISMA DE ESOS!. ¡YO TENGO UN PRIMO JARRICRISMA!
LO VEÍA TODOS LOS VERANOS CUANDO IBA A MÉRIDA...
SE LLAMA EMILITO
...ES MÁS MAJO...
¡PUES NADA, A VER SI QUEDAMOS UN DÍA DE ESTOS, QUE NUNCA ME LLAMA!
¡¡DEME EL TEMAZO!! ¡¡AAH!!
¡¡VALE!! ¡¡YA HE COMPRADO "EL TEMAZO"!!. ¡¡SOY UN OBSESO!! ¡¡TAL VEZ UN DEGENERADO!!
EL TE
¡¡BIEEN!! ¡¡HAN PUESTO MI ANUNCIO!!
EL TEMAZ
MANOLITO
MAGO A DOMICILIO BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES...
FIN

PLANETA ENFERMO

por Manuel Valencia

El miniespacio grasiento que flipaba con *La bola de cristal* y que maldice la televisión de ahora por tonta, idiota, petarda y subnormal.

ESPECIAL VERANO CALIENTE

Querid@s víbor@s, este calor ya no se puede aguantar más. El asfalto se derrite y se me pega a las sandalias como un chicle, el sudor pegajoso que me cae de la frente no me deja ver dos en un burro y no tengo ningunas ganas de dar un palo al agua. Y todos los veranos la misma historia. Que aguante esta temperatura infernal su puta madre, que yo me voy pero ya mismo a una isla caribeña perdida habitada por supermujeres en bikini, a beber daiquiris, a tostarme al sol como un cangrejo y a chapotear en el agua más feliz que un cochino jabalí. En dos palabras: a perrear. Me desconecto del mundanal ruido y dejo mi cerebro (si no lo estaba ya) en stand by. Pero antes, ración doble de noticias psicotrónicas en este *Planeta Enfermo* veraniego. Al tajo y deprisita, que pierdo el avión.

Abrimos fuego con dos películas que nos han gustado mucho. La primera, ***Bully***, de **Larry Clark**. El director de ***Kids*** sigue radiografiando esa juventud americana que tanto le apasiona y hundiéndola en el pozo de las drogas, el sexo... y el asesinato. Cine políticamente incorrecto en estado puro, de ese que revuelve el estómago y te mete malas ideas en la cabeza. Completando este corrosivo programa doble, ***Storytelling***, del inclasificable **Todd Solondz**. Si te gustó ***Happiness***, no te pierdas esta comedia regada de vitriolo en la que **Solondz** se muestra de lo más demoledor con las relaciones humanas. Humor cruel y mucha mala leche. De diez. Demonios, ¿cuándo harán cine así en este país?

Storytelling, una película demoledora de **Todd Solonz**

Atentos al debut del cafre **Rob Zombie** (líder del desaparecido grupo reventatímpanos **White Zombie**) como director. Su primera película se titula ***House of 1000 Corpses*** y es una salvajada gore no recomendable para estómagos sensibles: dos parejas de jovencitos van a parar a una mansión habitada por una familia de caníbales psicópatas aficionada al bricolaje humano. Para enterarte de todo sobre esta gamberrada sangrienta puedes ojearte su web (**www.houseof1000corpses.com**). Hay un montón de links, puedes escuchar cinco atronadoras canciones de la banda sonora, ver el espeluznante trailer de la película... Además, el diseño es como del ***Creepy*** y mola mazo.

Rob Zombie: el señor de las bestias.

Un corto que nos ha mandado el amigo y residente en Alicante **Sergio Colmenar**: ***Sevicia***. El mismo lo ha escrito y dirigido con unos amiguetes y es un bromazo de humor negro repleto de personajes freaks, dos psicópatas medio idiotas, un yonqui, un chapero con facilidad para meterse en problemas... Morbo y pasión adolescente en un corto hecho con las tripas. Si quieres saber más sobre este atentado al buen gusto: **sergio_colmenar@hotmail.com** .

Una serie televisiva que está muy bien ***A dos metros bajo tierra*** (TVE-2). O lo que es lo mismo, ***Six Feet Under***, una patada en el bajo vientre de la cultura americana de lo "políticamente correcto" creada por el guionista de ***American Beauty***, **Alan Ball**. Mala idea, humor siniestro e inteligente y muchos muertos en esta soap opera que retrata, de forma tragicómica, las peripecias de una familia dedicada en cuerpo y alma a sacar adelante su negocio de pompas fúnebres. Te helará la sonrisa.

A los que les gusten las vampiritas sexys en camisón transparente que no se pierdan la colección de DVD's ***Vamps / Vampiras*** (**RsR multimedia**). Está dedicada a dos maestros del cine de horror europeo de bajo presupuesto, **Jean Rollin** y **Jess Franco**, expertos en combinar terror, sexo y arte y ensayo como nadie. Los dos primeros títulos, ***El ataque de las vampiras*** (1973) y ***La muerta viviente*** (1982), son perversos y ponen la testosterona a cien. La edición es bastante cutrona, sin apenas extras pero menos da una piedra. Los próximos lanzamientos ***Sangre en la noche***, ***El amanecer de los vampiros***, ***El castillo de las vampiras***. Cada quince días en tu quiosco. Ve a comprarlos con una buena ristra de ajos colgada de tu cuello... por si las moscas.

Siempre nos preguntáis dónde se pueden comprar muñequitos de esos de coleccionista que cuestan una pasta (se ve que vais sobraos) pero que quedan de maravilla en la repisa de la chimenea junto a esos libros de ciencia-ficción que nunca te has leído. Pues bien, apuntad esta dirección: **Dr. Gotham, 15 rue des Champs, 92601-Asnières Cedex, Francia**. Tienen de todo, desde los entrañables **Muppets** a los **Kiss**, pasando por los monstruos clásicos del cine de terror (**Frankenstein**, **Drácula**, **Freddy Krueger**), superhéroes **Marvel**, ***Star Wars***, ***El señor de los anillos***, patriotas yanquis (¡bleurgh!)... En fin, un capricho de vez en cuando nunca viene mal, ¿no?

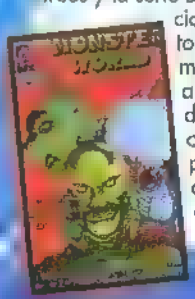
Y otro juguetito, este más que recomendable para gente con poca pasta como tú y como yo. Se llama **Ramón Calzón** y lo puedes comprar en grandes superficies por un precio módico. Para describir a este ser aberrante, mejor reproducir el texto promocional que le acompaña: *"Ramón Calzón es un muñeco al que le gusta muchísimo hablar. Te dirá hasta 1.800 palabras. Incluso, te contará chistes e historias increíbles, pero si se pone pesado... ¡Sujétale de los calzoncillos y gritará!"*. Joder, con semejante campaña publicitaria, no me extraña que todo el stock estuviese agotado cuando fuí a comprarlo.

Si te pasas por Barcelona antes del 31 de agosto no dejes de visitar la magnífica exposición ***Cultura basura: una espeleología del gusto*** en el **Centre de Cultura Contemporània**. Está comisariada por el inquieto periodista **Jordi Costa** y es un viaje a

las cloacas de la cultura pop de la vanguardia freak y del mal gusto. Vamos, que no os extrañe ver por allí a **John Waters**. Olvídate de tus prejuicios y disfruta con el espectáculo: cuadros de asesino **John Wayne Gacy**, **Ed Wood** fanzines extinguidos, webs demenciales, carteles de barraca de feria... Una delicia xitsch.

El estupendo fanzine de bolsillo ***Monográfico*** (acaba de salir el nº 86) lleva más de quince años entreteniendo al personal con sus relatos, sus historietas y sus fotomontajes. Además, en **www.monografico.net** puedes encontrar más de mil enlaces freaks que te harán perder la cabeza: carreras de culos, **Barbies** fetichistas, animación porno con plastilina .. Gasolina de alto octanaje para tu cerebro.

Otro fanzine: ***Monster world***. Está escrito por un puñado de fans fatales del cine de monstruos y la serie B. Su nº 5 es un especial ciencia-ficción USA años 50, directores de culto, películas de monstruos ridículos, entrevista a **Ray Harryhausen**, sesiones dobles de autocine... Sólo cuesta tres euros y tiene 62 págs. Para hacerte con una copia c/ **Galán Bergua, nº 6, 3c, 50017 Zaragoza**. De nada.



Un libro que, seguro, ya le han regalado a **Mauro Entrialgo**: ***Extra/ordinary Objects*** (**Colors / Taschen**). Objetos absurdos y delirantes de todas las partes del mundo, desde la piruleta oficial del Papa **Juan Pablo II** a infames fetos de juguete, pasando por bibe rones de **Pepsi**, figuritas de pasta (de la que se come) de **Barbie** con salsa de tomate (se llegaron a vender cuatro millones de latas en 1997), cartillas de ahorro para mascotas, pezones postizos, el muñeco gay superdotado Billy, galletas chinas de la suerte... Sólo cuesta 6'64 euros y lo puedes pedir en **www.taschen.com**

Si te apasiona el cine de culto y no encuentras esa película maldita sobre calamares mutantes que se dirigió en Singapur en 1969 o esa otra de pepinillos cantarines que dirigió

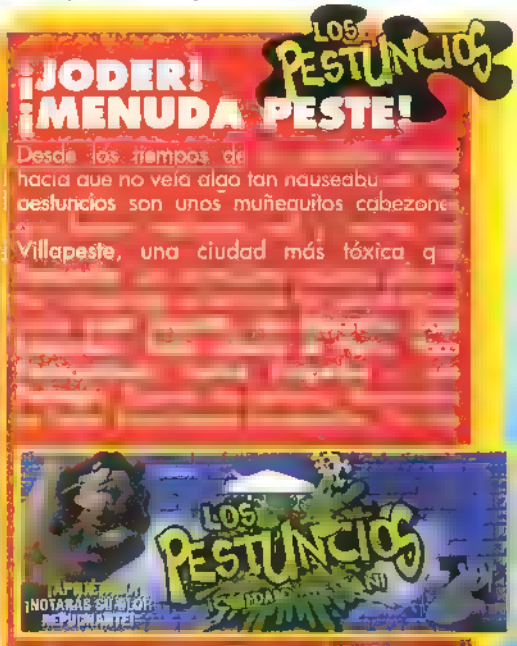
Phenomena DVD

un americano loco en su establo de Wisconsin, la puedes pedir en **Phenomena DVD (91 521 66 07)**. Ellos te la encuentran esté donde esté. Cine de culto, films extravagantes, exploitations, sexo enfermizo, documentales. Llamales y te sorprenderás. El trato es amigable y el ambiente selecto.

Y para acabar, cómo no, algo de porno para relajarse y disfrutar. ***Compulsión*** (**Elephant Channel**), dirigido por los **Hermanos Lapiedra**, es una andanada de sexo viciado y

Compulsión: el porno del verano.

perverso. Hombres fornidos con máscaras, enanas, escupefuegos y mal rollo en esta película X que no descuida, para nada, el ajetreo carnal: anales y gargantas profundas de **Celia Blanco**, bailes picantes de la neumática **Rita Faltoyano** y exhibiciones gimnásticas de **Robby Blake**. Un gustazo para los sentidos.



AUNQUE NO MONTARON EL NUMERITO DE LA LIGA EN SU BODA, MAX Y NINA TENIAN BASTANTE DINERO COMO PARA MARCARSE UN VIAJE DE NOVIOS COMO DIOS MANDA. ¡VENEZIA BELLA!... PUES SÍ ELIGIERON UN DESTINO CLASICO CON TAL DE NO ENCONTRARSE CON LOS TIPICOS HORTERAS BAJO LOS COCOTEROS... Y HAY TANTAS COSAS QUE VER EN VENECIA... LA PLAZA SAN MARCOS Y SUS MANADAS DE RAPACES - VOLATILES Y TURISTAS - LA BASÍLICA Y SUS CINCO CUPULAS, EL PALACIO DE LOS DUQUES Y SUS SALAS DECORADAS, BURANO Y SUS ABALORIOS, MURANO Y SUS CASAS DE PESCADORES, EL GRAN CANAL, LOS VAPORETTI, LA COLECCIÓN PEGGY GUGGENHEIM, LAS IGLESIAS TAN BONITAS, LAS CALLEJUELAS, EL PUENTE DE LOS SUSPIROS... ¡PFF! ME ESTOY CANSANDO... Y VOSOTROS TAMBIEN...

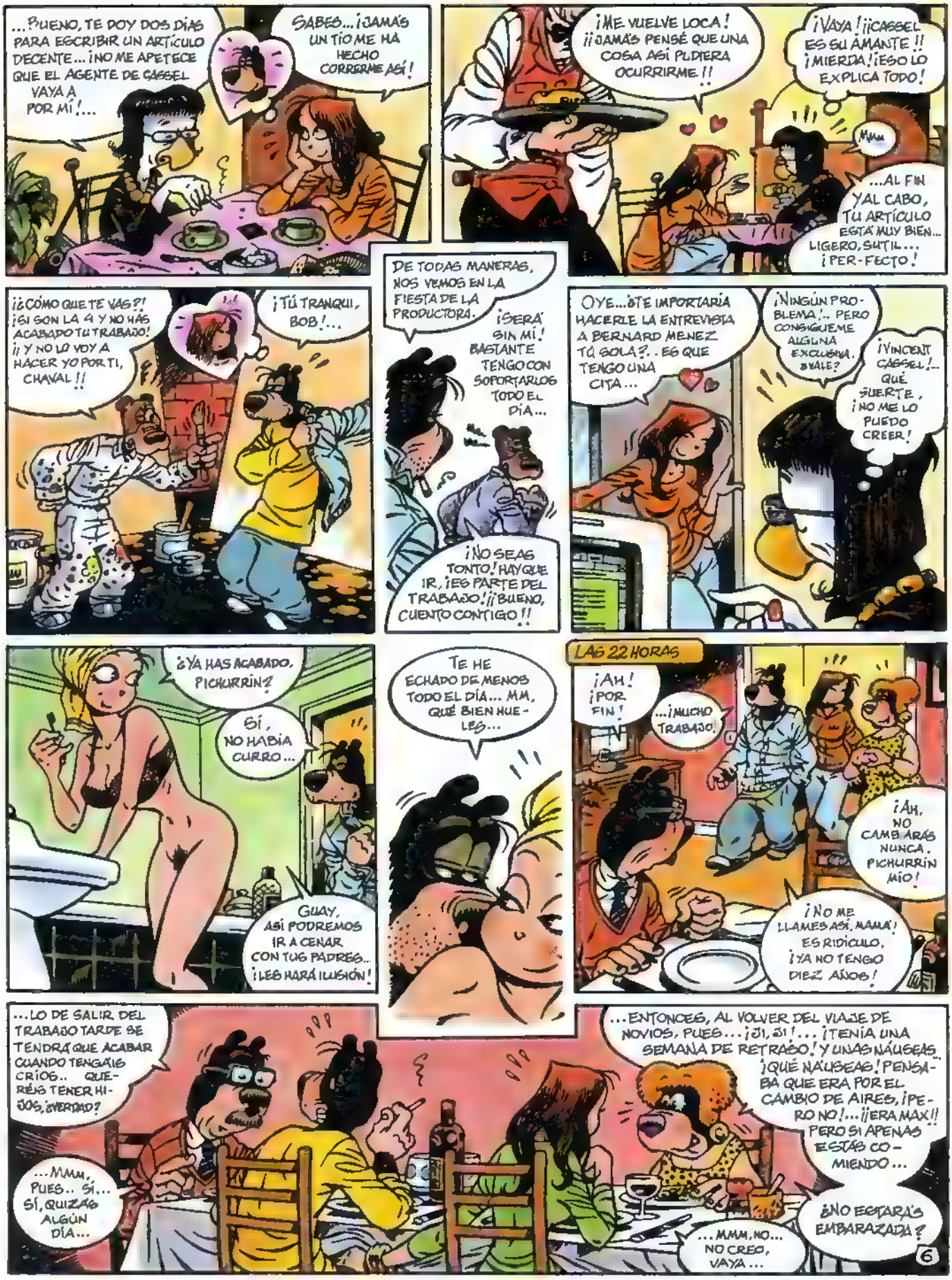
TOTAL, QUE QUINCE DIAS SON POCOS PARA VISITAR UNA CIUDAD TAN PRECIOSA...

DE VUELTA A PARÍS...
HEMOS LLEGADO... ¡HOGAR, DULCE HOGAR!
¿NOS METEMOS EN LA CAMA?
¡RING!
¡VAYA!... ¡YA EMPEZAMOS!
SERÁ MI MADRE... NO LO COJAS ¡ASÍ ESTAREMOS TRANQUILOS!
ESTÁ EL CONTESTADOR...
¡RIING!
¡BIIP!... ¿NO LO COGÉIS? ¡YUJUUU!... SOY BOB, ¿NO LO COGEIS?
¡... PUES ME TEMO QUE NO!
... BUENO, ESTARÉIS EN EL TAXI... ERA PARA DECIROS QUE ESTOY EN EL BARRIO Y QUE PASO A HACEROS UNA VISITA... ¡HASTA AHORA! ¡SKLANK! Tuuuuu...
8
¡¡¿JODER, DEBERÍA HABER CONTESTADO!!
¡MIERDA!
¡RIING!
¡BIIIP!... ¿HOLA, MAX?... ¡HOLA, HOLA! ¡SOY MAMÁ! ¿HOLAAA?... ¡VAYA, NO HAY NADIE!... PUES YA DEBERÍAN HABER VUELTO... ¿HOLA?... DIOS MIO, ROBERT, ¡A LO MEJOR HAN TENIDO UN ACCIDENTE DE AVIÓN!
¡PERO, MUJER! ¡YA NOS HABRÍAMOS ENTERADO!
¡DIOS MIO! ¡DIOS MIO! ¡LO SABÍA!... ¡YA LES DIJE QUE COGIERAN EL TREN!... ¡¿CUÁL ES EL NÚMERO DEL AEROPUERTO?!
MIERDA MIERDA MIERDA...
¿SÍ, MAMÁ?
¡MAX! ¡GRACIAS A DIOS, ESTÁIS VIVOS! ¿PERO POR QUE NO LO COGIAS?
... ACABAMOS DE ENTRAR, ¡ME HE PRECIPITADO SOBRE EL TELÉFONO!...
¡AH VALE!... PORQUE CON TODOS ESOS AVIONES QUE SE ESTRELLAN, EMPEZABA A PREOCUPARME... ¡PERO BUENO, YA ESTÁIS AQUÍ, QUE ES LO QUE IMPORTA! ¿QUÉ? ¿OS GUSTÓ VENECIA? BONITA, ¿VERDAD?
EJEM... ¡MUCHO!
NO PARECE QUE TE HAYA ENTUSIASMADO... ¿NO OS HA GUSTADO?
¡SÍ, SÍ!
PUES YA NOS PODRÍAIS HABER ENVIADO UNA POSTAL... PERO BUENO...
¡NO NOS DIO TIEMPO!
NO ME EXTRAÑA, ¡CON LA DE COSAS QUE HAY QUE VER EN VENECIA!... AUNQUE UNA POSTAL SE ESCRIBE RÁPIDO, ¿NO?
NO... ¡PARA!...
... ESTÁ BIEN, ¡YA PARO!...
QUE NO, MAMÁ, ¡SE LO ESTOY DICIENDO A NINA!
¿QUÉ DECÍAS? AH, SÍ... ¡VENECIA!... EH... MMM... ¡GRANDIOSA! EL COLISEO, LA...
¿AH, SÍ?... ¿¿TAMBIÉN HABÉIS ESTADO EN ROMA?!
2

MEDIA HORA MÁS TARDE...
¡BUFF!
DING DONG!
¡AH, AQUÍ LLEGA BOB! YA ABRO YO...
¡ANDA! ¡FRED!
¿CÓMO ESTÁN LOS ENAMORADOS? ¿QUÉ TAL EL VIAJE A VENECIA? ¿OS HABÉIS GONDOLEADO? ¡JA! ¡JA!
...MIERDA... ¡EL QUE FALTABA!... PFF... ¡ADEMÁS PARECE QUE ESTÁ EN FORMA!...
¿QUÉ TAL, FRED?
¿FRED? ¡MA, NO! ¡FEDERICO!... ¿COME STAI, MAXIMILIANO? ¡MA QUÉ!
¡JODER, YA EMPEZAMOS!
¡AH, VENEZIA! SUPONGO QUE HABRÉIS ESTADO PASEANDO SIN PARAR.
¡HARÍA FALTA UN AÑO PARA VERLO TODO!
¡LA GALERÍA DE LA ACADEMIA! FABULOSA, ¿VERDAD? ¡YO ME PASÉ TRES HORAS EN LA SALA CARPACCIO!... ¿TE ACUERDAS, NINA?...
...Y QUE LO DIGAS...
LA SERIE SOBRE "LA LEYENDA DE SANTA ÚRSULA"... ACOJONANTE, ¿VERDAD? Y "LA CURACIÓN DE UN POSEÍDO", ¡¡SUNTUOSA!! PERO "LA RESURRECCIÓN DE LÁZARO" DE BASSANO...
¡BASSANO VA SANO E FREDO VA BASSINO!
¿QUÉ ES ESO? ¿EL DIALECTO DE TU PUEBLO?... YO SÓLO ENTIENDO EL ITALIANO LITERARIO, ¿SABES?...
BUENO, OS DEJO, ¡YA SÉ YO LO QUE ES VOLVER DE VENECIA!... ¿TE ACUERDAS, NINA?
...¡AH, SE ME OLVIDABA! VENÍA A BUSCAR PAPEL DE VATER, QUE SE NOS HA ACABADO...
...ANDA, ¡BOB!... YA ME IBA, QUÉ LÁSTIMA...
SI... QUÉ LÁSTIMA...
¿ME SIGUES QUERIENDO?
MM... Y TÚ, ¿ME SIGUES?
¡HEY! ¡¡QUE YA HA ACABADO EL VIAJE DE NOVIOS!!...
8
1 HORA MÁS TARDE...
...Y YA VERÁS, ¡EN ESTA PRODUCTORA ESTÁN TODOS FATAL! ADEMÁS, DE JEFE DE DECORACIÓN NOS HAN METIDO A UN SABELOTODO QUE NO VEAS... NO SÉ DE DÓNDE LO HABRÁN SACADO, PERO TE GUSTARÁ...
...¿EIN?... ¿QUÉ DECÍAS?
¡¡QUE MAÑANA A LAS 7, Y QUE MÁS VALE QUE LLEGUES A LA HORA PORQUE LES GUSTA LA PUNTUALIDAD!!
¡PFF! ¡PARECE UN INSECTO ENCIMA DE UNA PATATA!
¡JODER! ¡ME VOY A LA CAMA!
¡¿NOSOTROS TAMBIÉN, MAX?!
9

UNA SEMANA MÁS TARDE...
MMM... ¡CLARO QUE TE QUIERO!
HOLA, AMOR MÍO... ¡¡UAAAH!! ¿ME QUIERES?
MMF, CÓMO ME GUSTARÍA QUEDARME EN LA CAMA...
MMM
BLING BLING BLING BLING
CLONK CLONK CLONK
DING DING DING
TAK TAK TAK TAK
SUDOKU CONCOURS
...OOH, ¡VOY A LLEGAR TARDE!...
VETE A LA DUCHA QUE YA QUITO YO LA MESA...
...NO, DÉJALO, AMOR MÍO, YA LO HARÉ YO ESTA NOCHE.
¡JODER, YO TAMBIÉN VOY A LLEGAR TARDE! ¿TE FALTA MUCHO?...
DÚCHATE CONMIGO, ACABAREMOS ANTES...
5 MINUTOS MÁS TARDE...
MENOS MAL QUE EL GUIÓN ES DE UNA CHICA, ¡PORQUE SI NO EN LUGAR DE COMIDAS DE COÑO, HABRÍA MAMADAS!
MMM
MMF
¡¡BUENO, ME VOY CORRIENDO! ¡HASTA LA NOCHE, CARIÑO!
BAR TABAC
HASTA LA NOCHE... TOMA, PICHURRÍN, TE HE PREPARADO UN BOCADILLO...
¡OH! ¡GRACIAS, AMOR MÍO!
¡PICHURRÍN! ¡ES LA PRIMERA VEZ QUE ME LLAMA ASÍ!... QUÉ MAJA...
4

¡COÑER, QUE SON LAS 9! ¡DIJE QUE TODO EL MUNDO A LAS 7 EN EL PLATÓ! ... ¡QUE ESTO NO ES LA TELEVISIÓN PUB. CA!
BUENOOOO, QUE POR UN RETRASILLO NO PASA NADA ...
¡YA RECUPERARÉ!
¡BIP! ¡BIP!
¡AH, NINA! MM... SÍ. ¿Y TÚ?...
YO TAMBIÉN... ¡TE ECHO DE MENOS! ¿NO SE TE HABRÁ OLVIDADO QUE CENAMOS EN CASA DE TUS PADRES?
¡¡TAMBIEN DIJE QUE NADA DE MÓVILES!!
NO... PERO ACABARÉ TARDE...
¡¿PERO QUE ES ESTA BOBADA DE ARTICULO? ¿TE ESTÁS VOLVIENDO CURSI O QUÉ?...
TE DEJO... ¿ME LLAMARÁS?
¿QUE PASA? ¡ES EL ARTÍCULO SOBRE VINCENT CASSEL! ¿POR QUE?
¡PUES ES UNA MIERDA! ¡NO PODEMOS PUBLICAR ESTA PORQUERIA! ¿QUÉ TE ESTÁ PASANDO? ¡ESTO NO ES LA PRENSA ROSA!
¡BIP! ¡BIP!
HOLA, SOY YO... ¿SABES QUÉ? ESTABA PENSANDO EN TU COÑITO TEMBLOROSO BAJO LA DUCHA... MM... ¡NO PIENSO MÁS QUE EN TI! ¿Y TÚ?
...MMM... SÍ... ¡YO TAMBIÉN! MMM... TE DEJO, ¡YA TE LLAMARÉ!
¡ME SORPRENDES! ¿YA NO TE GUSTAN LAS HAMBURGUESAS O ES QUE ESTÁS HACIENDO RÉGIMEN?
HE TRAÍDO UN BOCADILLO.
NEW!
MAC CRAZY
¡¿UN BOCADILLO?! ¿AHORA TE PREPARAS LOS BOCADILLOS?
PUEF FÍ... EF MAF PRACTICO...
¿NO LE HAS QUITADO EL PLÁSTICO AL JAMÓN?
"BUEN PROVECHO, PICHURRÍN... BESOS CON AMOR, NINA"...
¡¡UAUH!! ¡¡NINA TE PREPARA BOCADILLOS DE AMOR! ¡¡CARAY CON EL PICHURRÍN!!
¡¡BUENO, YA VALE!
5


...BUENO, TE DOY DOS DÍAS PARA ESCRIBIR UN ARTÍCULO DECENTE... ¡NO ME APETECE QUE EL AGENTE DE CASSEL VAYA A POR MÍ!...
SABES... ¡JAMÁS UN TÍO ME HA HECHO CORRERME ASÍ!
¡ME VUELVE LOCA! ¡¡JAMÁS PENSÉ QUE UNA COSA ASÍ PUDIERA OCURRIRME!!
¡VAYA! ¡¡CASSEL ES SU AMANTE!! ¡MIERDA! ¡ESO LO EXPLICA TODO!
MMM
...AL FIN Y AL CABO, TU ARTÍCULO ESTÁ MUY BIEN... LIGERO, SUTIL... ¡PER-FECTO!
¡¿CÓMO QUE TE VAS?! ¡¡SI SON LA 4 Y NO HAS ACABADO TU TRABAJO!! ¡¡Y NO LO VOY A HACER YO POR TI, CHAVAL!!
¡TÚ TRANQUI, BOB!...
DE TODAS MANERAS, NOS VEMOS EN LA FIESTA DE LA PRODUCTORA.
¡SERÁ SIN MÍ! BASTANTE TENGO CON SOPORTARLOS TODO EL DÍA...
¡NO SEAS TONTO! HAY QUE IR, ¡ES PARTE DEL TRABAJO! ¡¡BUENO, CUENTO CONTIGO!!
OYE... ¿TE IMPORTARÍA HACERLE LA ENTREVISTA A BERNARD MENEZ TÚ SOLA?.. ES QUE TENGO UNA CITA...
¡NINGÚN PROBLEMA!.. PERO CONSÍGUEME ALGUNA EXCLUSIVA, ¿VALE?
¡VINCENT CASSEL!... QUÉ SUERTE, ¡NO ME LO PUEDO CREER!
¿YA HAS ACABADO, PICHURRÍN?
SÍ, NO HABÍA CURRO...
GUAY, ASÍ PODREMOS IR A CENAR CON TUS PADRES... ¡LES HARÁ ILUSIÓN!
TE HE ECHADO DE MENOS TODO EL DÍA... MM, QUÉ BIEN HUELES...
LAS 22 HORAS
¡AH! ¡POR FIN!
...¡MUCHO TRABAJO!
¡AH, NO CAMBIARÁS NUNCA, PICHURRÍN MÍO!
¡NO ME LLAMES ASÍ, MAMÁ! ES RIDÍCULO. ¡YA NO TENGO DIEZ AÑOS!
...LO DE SALIR DEL TRABAJO TARDE SE TENDRÁ QUE ACABAR CUANDO TENGÁIS CRÍOS.. QUERÉIS TENER HIJOS, ¿VERDAD?
...MMM, PUES.. SÍ... SÍ, QUIZÁS ALGÚN DÍA...
...ENTONCES, AL VOLVER DEL VIAJE DE NOVIOS, PUES... ¡SÍ, SÍ!... ¡TENÍA UNA SEMANA DE RETRASO! Y UNAS NÁUSEAS... ¡QUÉ NÁUSEAS! PENSABA QUE ERA POR EL CAMBIO DE AIRES, ¡PERO NO!... ¡¡ERA MAX!! PERO SI APENAS ESTÁS COMIENDO...
¿NO ESTARÁS EMBARAZADA?
...MMM, NO... NO CREO, VAYA...
6

...Y ESTO SE LO HICE CUANDO TENÍA 6 MESES... ¡QUÉ MONO ERA MI MAX!... ¡Y ESTÁ PERFECTO!... ES QUE ANTES LA LANA ERA MÁS RESISTENTE... PERO HAY QUE LAVARLO A MANO, ESO SÍ..
¡PERO MAMÁ! ¡QUE YO SEPA, NO ESTÁ EMBARAZADA!
...Y ADEMÁS TENEMOS PRISA. ¡VAMOS A UNA FIESTA SUPERIMPORTANTE!
00H57
BLA BLA... 10 MILLONES... PELI DE PUTA MADRE... JA,JA... CANNES.. BLA BLA
¡ME CAGO EN EL PUTO MAX! ESPERO QUE NO TARDEN MUCHO MÁS...
...HAY QUE CAMBIAR EL TÍTULO.
AUNQUE LO DE "UN DÍA EN LOS SUBURBIOS" ESTÁ DE COÑA.
¿Y SI LA LLAMAMOS DIRECTAMENTE "LOS SUBURBIOS"?
2H15
VESTUARIO BLA BLA..
BLA BLA.. DECORADOS...
BLA BLI. BLA BLA.
¡JODER! ¡SEGURO QUE YA NO VIENEN!...
...O "SUBURBIOS" A SECAS...
GENIAL, "SUBURBIOS". ¡ME ENCAAANTA!
3H03
¡¡BOBBYYY!!
¡¡QUÉ GUAYY!!
¡¡EL QUE FALTABA!! YA ESTÁ. ME ABRO...
¿HAS VISTO MI CHAQUETA?
LO HE PUESTO TODO ON THE BED... ¿POR QUÉ, TE MARCHAS YAAA?
¡AH!... ¡AQUÍ ESTÁ!..
¿PERO QUÉ...?
...ESTOOO... AH, ¿ERES TÚ?...
..EJEM..
¡¿QUÉ COÑO HACÉIS AHÍ?!...
¡¡JI! ¡¡JI! ¡¡JI!
BUENO. PUES NOS VAMOS A LA CAMA... ¿TU QUÉ HACES? ¿QUÉ TAL LA FIESTA?...
¡¿ESTÁS DE COÑA O QUÉ?!
¡HAY QUE VER! ¡NO ERAS TAN COÑAZO CUANDO ESTABAS ENAMORADO DE MÍ!...
¡¡ESTO ES LA HOSTIA!!
MÁS TARDE...
¡POR FIN SOLOS!...
¿ME QUIERES?
SÍ, TE QUIERO, MI PICHURRÍN... ¿Y TÚ ME QUIERES?
Y ASÍ PASO UN AÑO...
7

FIN DEL EPISODIO

Pixeltopia

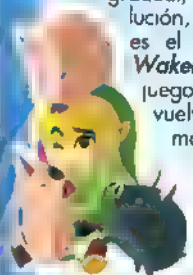
por Javier Candeira

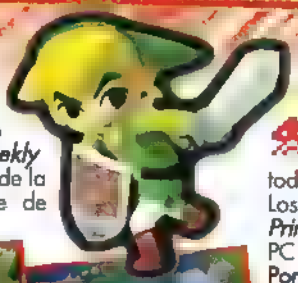
¡SÍ, TÚ TAMBIÉN, ENTRA EN THE MATRIX!

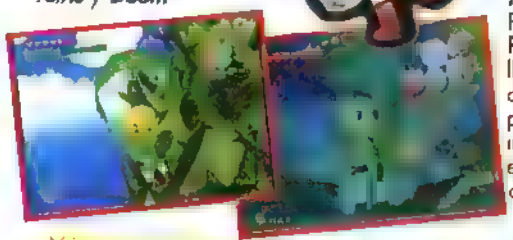
El juego *Enter the Matrix* (Shiny Entertainment, PS2, GameCube, Xbox y PC) es un exceso cualquiera que sea el baremo que tomemos. 20 Millones de dólares para esta producción dirigida y escrita por los mismos hermanos **Wachowski** que en sus créditos incluye a cada persona que ha trabajado en la película. Así que, ¿qué tal es el juego? Pues la verdad, juzgando por la demo que dan a periodistas (que parece el juego entero, por lo que llevo jugado) es más ruido que nueces. El problema es que el juego intenta incluirlo todo, desde kung-fu y disparos hasta carreras con coches o aerodeslizadores. La sensación final es que el *bullet time* estaba mucho mejor usado en *Max Payne* (juego que tiene ya más de dos años), y que todo lo demás está mejor hecho en algún otro sitio. Eso sí: para completistas de *The Matrix* es imprescindible por que cuenta las cosas que los **Wachowski** no consideraron lo bastante importantes para contarlas en *Matrix: Reloaded*. Otro para esperar a que salga en serie barata

ZELDA, LA AVENTURA DE NOSÉCUANTITOS

Hay ocasiones en las que el cambio gradual, la evolución en vez de revolución, hace mucho bien al arte. Este es el caso de *Zelda, the Wind Waker* (Nintendo GameCube) juego en el que **Shigeru Miyamoto** vuelve a demostrar que sabe mantener a los jugadores sentados al borde del sofá con esa mezcla de satisfacción y frustración que nos hace seguir intentándolo. Esta última entrega de *Zelda* inaugura también un nuevo estilo gráfico el *cel shading* (renderizado similar al de los dibujos animados manuales) que ya había sido usado en juegos de **Sega** como *Jet Set Radio*. Realmente nada inesperado en un juego cuya serie ha sido votada en *Entertainment Weekly* como el mejor juego de la historia, por delante de *Tetris* y *Doom*

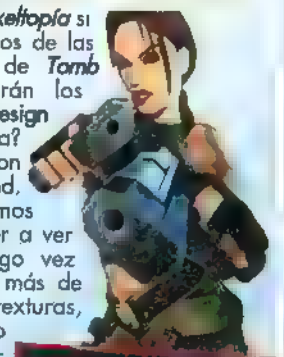






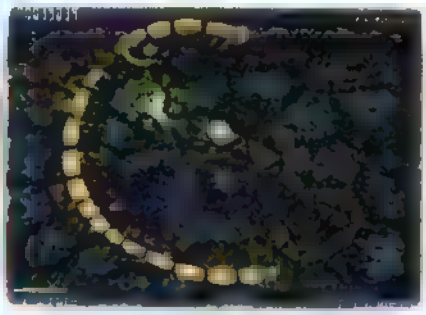
TOMB RAIDER TODOS LOS AÑOS HASTA QUE VENGA EL APOCALIPSIS

Qué sería *Pixeltopia* si no habláramos de las nuevas andaduras de *Tomb Raider*. ¿Conseguirán los amigos de **Core Design** renovar la franquicia? ¿O, al igual que con las películas de Bond, James Bond, estamos condenados a volver a ver el mismo videojuego vez tras vez, con algo más de calidad, mejores texturas, más polígonos pero poco más? El optimismo que anima esta sección dice que, con nuevos modos de juego (sigilo en vez de entrar con las dos pistolas disparando a la vez mas énfasis en el diálogo, un segundo personaje jugable) *Tomb Raider The Angel of Darkness* puede volver a ser un éxito de ventas que además sorprenda a algunos jugadores. Por lo demás, sale en PC y PS2. A vuestro albedrío



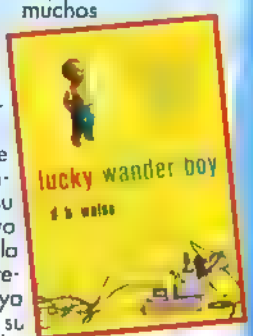
BARATO, BARATO

El clásico de los 80 *Defender* es la piedra de toque contra la que se miden todos los videojuegos de naves y disparos. Los que hayan caído en las redes de *Metroid Prime* pueden ahora jugar más barato, en su PC o en su Mac, gracias a la gente de **Pompom Games**. El juego en cuestión se llama *Space Tripper*, y es un matamarcianos clásico, realizado con altísimos niveles de producción por esta pequeña compañía inglesa. Sólo se vende a través de la red (12 euros de nada) pero también hay una demo disponible **www.pompom.co.uk**



METAMEDIA

Lucky Wander Boy es, por fin, la novela que muchos jugadores estábamos esperando. La búsqueda de un oficinista por recopilar la *"enciclopedia de entretenimientos obsoletos"* le hace volver a la mística diversión de su infancia, el elusivo juego que da título a la novela. La crítica norteamericana e inglesa ya ha ensalzado a su autor, **D. B. Weiss** a las alturas de **Nick Hornby** diciendo que su obra es el *High Fidelity* del mundo de los videojuegos. Imprescindible para cualquiera que, en algún momento se preguntara como consigue **Pac-Man** salir por el borde derecho de la pantalla y entrar por el izquierdo. O viceversa

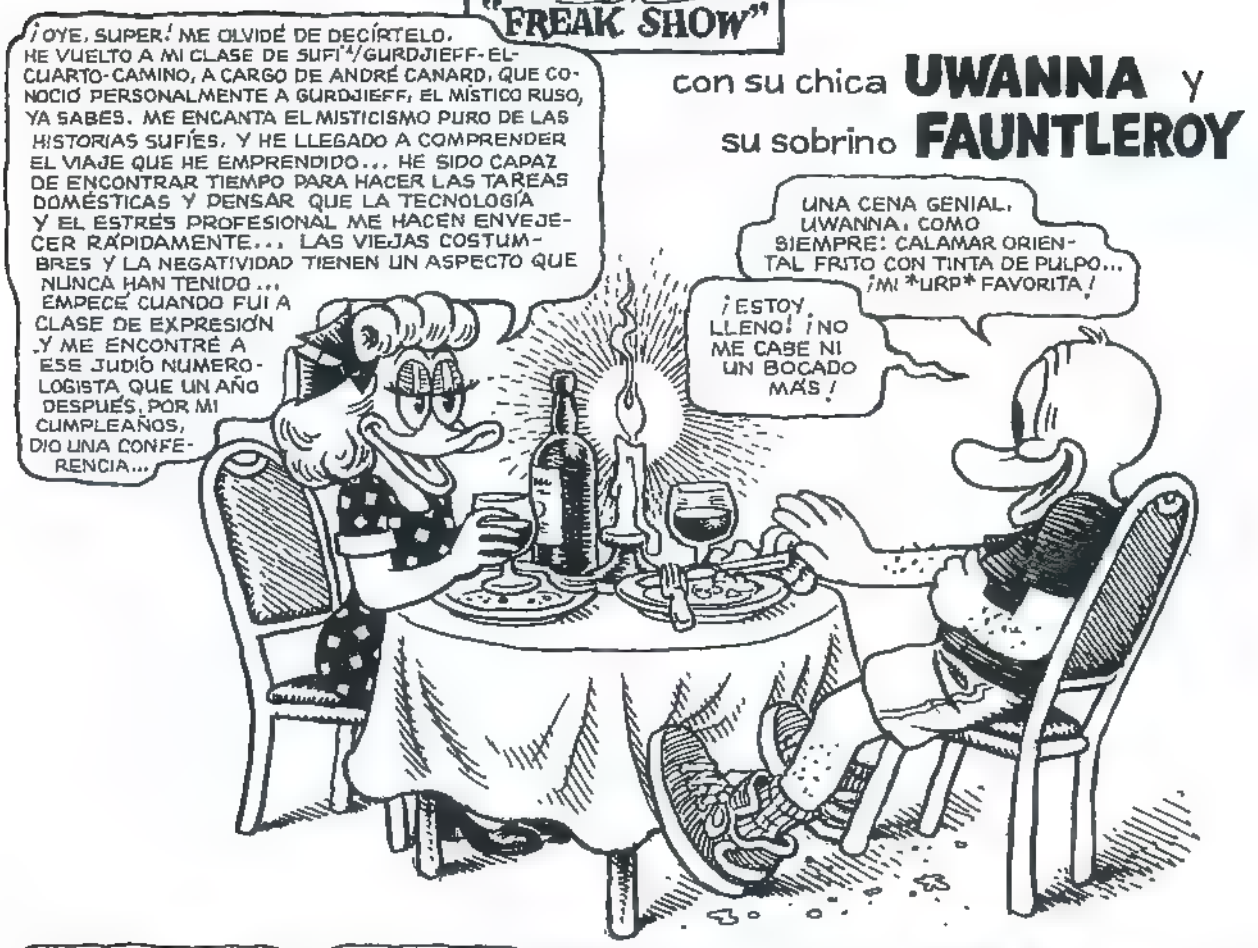


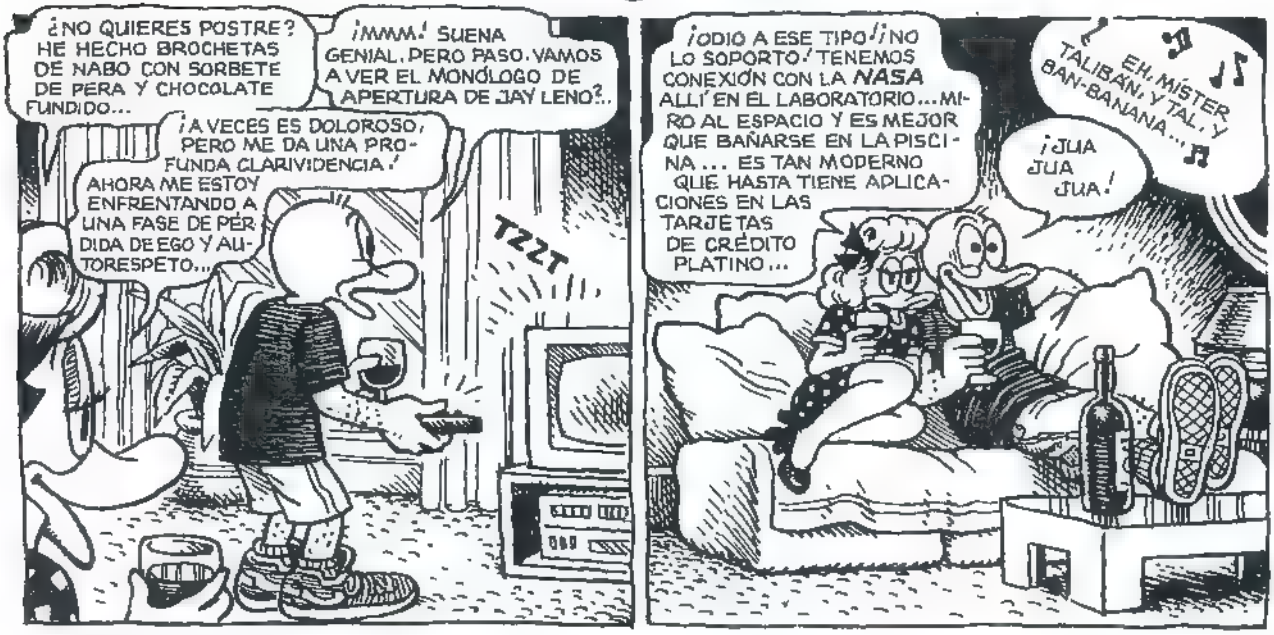
SUPER Pato

LA MARAVILLA ABSURDA

"FREAK SHOW"

con su chica **UWANNA** y su sobrino **FAUNTLEROY**





1. MÍSTICA MUSULMANA. (N. d. E.)
2. CÉLEBRE HUMORISTA NORTEAMERICANO QUE MONOLOGA VEINTE MINUTOS EN CADA PROGRAMA DE "THE TONIGHT SHOW". (N. d. E.)

¡DOS ESTA SEMANA! ¡UN 3,9 % DE FINANCIACIÓN Y LA POSIBILIDAD DE GANAR UN VIAJE ESPACIAL!... NO SÉ, ODIO LOS AVIONES ... PERO ME ENCANTA ESTAR EN EL LABORATORIO Y CONTEMPLAR EL ESPACIO... SÉ QUE PARECE MUCHO DINERO... TAMBIÉN TRABAJO EN UNA NUEVA PERSPECTIVA ECONÓMICA...
¡VOLVEREMOS DESPUÉS DE LA PAUSA PUBLICITARIA!
... SIENTO COMO SI TUVIERA BASTANTE, INCLUSO TENGO AHORROS QUE APENAS MUEVO, AUNQUE SUBE Y BAJA... ACCIONES, YA SABES... TODO ESTO ESTÁ RELACIONADO CON LA ATENCIÓN, EL AMOR Y LA APROBACIÓN DE MI PADRE... NO PUEDO DISFRUTAR DEL DINERO QUE TENGO..., EL DISFRUTE ES UN CONCEPTO AJENO A MÍ... ¿CREES QUE YO...?
ZZZ
¡HMPF! ¡ESTO SE HA CONVERTIDO EN UNA RUTINA QUE YA NO PUEDO SOPORTAR! ¡ESTOY HARTA!
BUF BUF
ZZZ
¡LLEGA AQUÍ, DEVORA MI ESTUPENDA CENA, Y DESPUÉS SE DUERME FRENTE A ESA MALDITA TELEVISIÓN!
¡QUÉ JETA TIENE!
¡LEVANTA Y ESPABILA!
¡HORA DE LARGARSE, JACK!
¡ZZAWP!
SPLOSH
¡HE VISTO TIPOS MÁS VITALES EN EL GERIÁTRICO! ¡"SUPERPATO", Y UNA MIERDA! ¡"SUPERYAGO" ES MÁS ADECUADO!
UFFF

¡LA ÚLTIMA VEZ QUE LO "HICIMOS" APENAS ME DI CUENTA! ¡FUE DEMASIADO RÁPIDO Y DE ESO HACE SEMANAS! ¡SI TAN ABURRIDO ESTÁS QUIZÁ DEBERÍAMOS OLVIDARLO TODO Y ASÍ PODRÁS CONCENTRAR TODAS TUS ENERGÍAS EN COLECCIONAR SELLOS O ALGO ASÍ!
NO TE MOLESTES EN VOLVERME A LLAMAR HASTA QUE ESPABILES, ¿ME OYES? ¡¿QUIÉN TE NECESITA, IDIOTA?! ¡ME BUSCARÉ UN SEMENTAL, UN JOVEN Y VIGOROSO UNIVERSITARIO! ¡NO CREAS QUE NO TENGO OPORTUNIDADES! ¡NO TE NECESITO!
¡VIRGEN SANTA, CÓMO HABLA ESTA MUJER!
PERO, CARIÑO, YO...
¡NO ME LLAMES "CARIÑO"!
¡AH, SÍ, Y LLÉVATE TU "REGALO" CONTIGO! ¿CUÁNTAS VECES TE HE DICHO QUE NO ME GUSTA EL CHOCOLATE? ¡HACE QUE SE ME SEQUE LA PIEL! ¡ADEMÁS, SIEMPRE TE SIENTAS FRENTE A LA TELE A DEVORARLO EN VEZ DE MOSTRAR INTERÉS POR MÍ! ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS QUIERO UN REGALO DE VERDAD! ¡PUTO GILIPOLLAS! BLA-BLA-BLA...
¡JODEEER! ¡YO ME LARGO!
BOP!
Y VUELVE A CASA CON LA COLA ENTRE LAS PIERNAS...
¡EH, SUPER! ¡LLE-LLEGAS PRONTO!
¡OH, OH! ¡PARECES CULPABLE DE ALGO, FAUNT!
VIDEOS CALIENTES
DALES CAÑA
CHIPS
¿QUÉ DIABLOS ESTÁS MIRANDO?...
¡DAME ESO!
¡GLUB!
¡AGARRA!
GHETTO CHIPS
"DALES CAÑA..."
¡¡PORNO!!
¡LO QUE PENSABA!
VIDEOS CALIENTES
FANTASÍAS SABIAS PARA COMERSE
GHETTO CHIPS

¡ESTA ES UNA FAMILIA CRISTIANA, ¿VALE?! ¡NINGÚN CHICO BAJO MI TUTELA MIRARÁ UNA COSA TAN ASQUEROSA COMO ESTA MIENTRAS YO PUEDA DECIR ALGO AL RESPECTO!
¡OUCH!
¡PLAF!
¡TE HAS PASADO, CHAVAL! ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE TE PILLE CON ALGO ASÍ EN MI CASA SABRÁS LO QUE ES BUENO! ¡AHORA, VETE A TU CUARTO A HACER LOS DEBERES Y NO SALGAS HASTA QUE YO TE LO DIGA!
¡PERO, SUPER, YA TE DIJE QUE EN EL COLE YA NO NOS PONEN DEBERES!
¡LARGO, CAPULLO, O DATE POR MUERTO!
¡FUERA!
¡VALE, VALE!
¡TONTO DEL CULO! ¡NO CONOCE INTERNET! ¡EN MI ORDENADOR PUEDO BUSCAR MIERDA MÁS MORBOSA QUE LA DE ESA ESTÚPIDA REVISTA!
¡ESTO NO ES SANO PARA JÓVENES EN PLENO DESARROLLO, PERO YO SOY UN ADULTO EMOCIONALMENTE MADURO. ¡PUEDO ASIMILARLO! ¡VEAMOS QUÉ HAY AQUÍ...!
¡OOH!
¡MMM!
¡SSSSSS!
¡OH, DIOS!
¡HNGH!
¿QUÉ ES ESTE ANUNCIO? "¡CÓRRETE COMO UN TORO EN CELO! ¡CONTEMPLA LA ALUCINADA MIRADA DE TU AMANTE MIENTRAS LANZAS LA MAYOR Y MÁS ESPESA DESCARGA DE TU VIDA!" ¡JA, JA! ¡QUÉ BESTIAS! "¡EL MÁS PODEROSO INTENSIFICADOR DEL MUNDO! ¡ERECCIONES MÁS PROLONGADAS! ¡RESISTENCIA INCREÍBLE! ¡DESCARGAS MASIVAS! ¡ORGASM-O-GEN, SÓLO 39,95 $! LLAMA A...
VIDEOS CALIENTES
¡FANTASÍAS SALVAJES PARA CORRERSE!
"¡PROBÉ EL VIAGRA Y EL ORGASM-O-GEN ES MUCHO, MUCHO MEJOR! ¡ESTABA DURO COMO UNA ROCA Y ME DURÓ TODA LA NOCHE!" SAM, VIRGINIA BEACH, CA. "¡NUNCA HE ESTADO TAN A TONO! ¡OJALÁ NOS HUBIERAN VISTO LAS ESTRELLAS DEL PORNO!" NATASHA, OAKLAND, CAL.
¡UAUH!
¿OIGA? ¡SÍ, ME GUSTARÍA PROBAR ESE ORGASM-O-GEN! ¿CUÁNTO COBRAN SI LO ENVÍAN POR MENSAJERO? ¡SÍ, ENVÍENMELO!... ¡MI NÚMERO DE TARJETA DE CRÉDITO ES...!
LE ENSEÑARÉ UN PAR DE COSAS, SÍ...
HNH HNH

DOS DÍAS DESPUÉS...
¡CIELOS, ES DE LOS DEL ORGASM-O-GEN!
¡EL MENSAJERO ME HA COSTADO 75 PAVOS! ¡SERÁ MEJOR QUE CUMPLAN LO QUE PROMETEN O DEMANDARÉ A ESOS HIJOS DE PUTA!
¿QUÉ ES ESO, SUPER?
¡NO ES ASUNTO TUYO, CHAVAL!
¡HOLA, NENA! ¡SOY YO, SUPER! ¿QUÉ HAY DE NUEVO? ¿CÓMO TE VA?
¡OH, CARIÑO! ME ALEGRA QUE HAYAS LLAMADO. ¡DESPUÉS DE LO DE LA OTRA NOCHE CREÍ QUE NUNCA VOLVERÍA A SABER NADA DE TI!
¡ME SENTÍ MUY MAL DESPUÉS DE ECHARTE DE CASA! ¿TE GUSTARÍA... UH, VENIR A CENAR? ¿QUÉ HACES ESTA NOCHE?
NO TENÍA PLANES... ¡ME ENCANTARÍA IR! ¿SABES? SUPONGO QUE ÚLTIMAMENTE HEMOS ESTADO ACTUANDO COMO UN VIEJO MATRIMONIO, INCLUSO A PESAR DE QUE NO VIVIMOS JUNTOS... ¡DE, DE,
DESPUÉS DE AQUELLA NOCHE HE ESTADO PENSANDO UN POCO Y HE COMPRENDIDO QUE HAY QUE HACER COSAS QUE, YA SABES, MANTENGAN LA RELACIÓN VIVA Y EXCITANTE... ¿ENTIENDES LO QUE DIGO?
¡COMPLETAMENTE, SUPER! ¡OH, CIELO, TE QUIERO!
¡YO TAMBIÉN, NENA! NOS VEMOS A LAS SIETE, ¿VALE?
¡YA ESTOY ANSIOSA, PATITO MÍO!
LLEGA LA NOCHE...
DICE QUE HAY QUE TOMARSE UNA CÁPSULA DOS HORAS ANTES DE CUALQUIER ACTIVIDAD SEXUAL... ¿¿QUÉ DIABLOS?! ¡¡ME TOMARÉ DOS!! ¡Y PARA VARIAR, ME VESTIRÉ BIEN! ¡ME PONDRÉ ELEGANTE!
¡POR LA ESCOTILLA!
MÁS O MENOS UNA HORA DESPUÉS
¡HOLAAAA!♫
♫
¡OH, DIOS MÍO! ¡¡ME HAS TRAÍDO FLORES!! ¡HACÍA AÑOS QUE NO ME TRAÍAS FLORES! ¡YA SABES LO MUCHO QUE ME GUSTAN!
¡CLARO!

¡TE HAS ACORDADO DE QUE MIS FAVORITAS SON LAS ROSAS! ¡SON PRECIOSAS! ¡LAS PONDRÉ EN AGUA AHORA MISMO!
SNIF SNIF
¡MMM!
¡EY, BONITO VESTIDO EL QUE LLEVAS, NENA! ¡ERES UNA CHICA PRECIOSA Y SEXY, TE LO ASEGURO!
¡DIOS. YA ESTOY EMPEZANDO A TENER UNA ERECCIÓN!
TE GUSTA LA FALDA, ¿EH? ¡MIRA ESTO! ¡SÉ QUE TE ENCANTAN LOS LIGUEROS Y LAS MEDIAS DE SEDA, Y TODO ESO...!
¡OH, NENAAAAA!
MENOS HABLAR Y MÁS ACTUAR, ¿VALE? HE COMPRENDIDO QUE CASI ESTROPEO UNA RELACIÓN GENIAL POR SER DEMASIADO INSEGURA, NERVIOSA, CALIENTE Y HABLAR DEMASIADO... SACO DE QUICIO A LOS POBRES CHICOS...
IRÉ A UN TERAPEUTA PARA TRABAJAR CIERTOS ASUNTOS, EN CUANTO ENCUENTRE UNO QUE ME GUSTE Y QUE PUEDA AYUDARME... MI PROBLEMA ES QUE ME PASO TODO EL SANTO DÍA FRENTE A UNA CAJA REGISTRADORA. EN REALIDAD QUERRÍA PASARME TODO UN AÑO EN FRANCIA...
¡UWANNA. YO...!
¡GLUB!
¡FWOP!
¿JUSTO AHORA ESTOY EN UNA FASE ENTRE MIS EMOCIONES Y MI CUERPO... EMPEZÓ CON MI CICLO MENSTRUAL Y ME HACE PASAR POR INTENSOS ALTIBAJOS... REALMENTE QUIERO VIVIR ALGÚN DÍA EN LA PLAYA... ¿POR QUÉ NO QUIERES VENIR NUNCA A BLGHSKLKSHFGSHJJ?
¡CÁLLATE Y AMÓRRATE AL PILÓN! ¡¡RÁPIDO!!
NO AGUANTO MÁS... ¡¡¡EEEYAAAAHH!!!
¡BLURP!
¡DIOS SANTO! ¡ESTÁ FUERA DE CONTROL!
¡PLUP!
¡CREO QUE TOMÉ DEMASIADO DE ESA COSA!
¡BLEUARGH!

¡UAUH! ¡QUÉ ESPECTÁCULO!
¡SPLAP!
¡GLUB AGH SPLUT SPIT!
¡ME SIGO CORRIENDO Y CORRIENDO!
¡SHLUP!
¡MIRA, HAS ESTROPEADO LAS FLORES! ¡ESTÁN CUBIERTAS DE ESPERMA!
¡GUARRO!
¡LA FOTO DE MI MADRE NO!
¡OH, BESTIA!
¡BLOOP!
¡UPS, PERDÓN! ¡JE, JE!
CREO QUE YA HA TERMINADO... ¡FIUUU!
¡ES LA MAYOR CORRIDA DE TODA MI VIDA!
¡BLIP!
¡SERÁS..!
¿CREES QUE HA SIDO INCREÍBLE? ¡PUES SÓLO HA SIDO EL PRECALENTAMIENTO! ¡ESTA NOCHE ESTOY QUE ARDO, NENA! ¡VAS A GRITAR SUPLICANDO PIEDAD ANTES DE QUE ACABE CONTIGO, PUTA CALENTORRA!
¡AHORA COMAMONOS LOS MORROS! ¿QUÉ TE PARECE?
¡...Y NO VUELVAS HASTA QUE HAYAS APRENDIDO A SER MÁS REFINADO EN TU TÉCNICA AMATORIA!
CREÍ QUE LE GUSTABA QUE LE DIJERAN GUARRERÍAS...
¡IDIOTA!
¡RETRASADO!
¡CERDO!
FIN

CATALOGO DE EDICIONES LA CUPULA

•Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
•Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
•Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

75	58	169	46	202	240	245-246	3	
76	59	170	46	208	240	247	3	
82	60	171	47	209 210	240	248	3	
90	70	172	48	211	240	249	5	
92	73	173 174	48	212	240	250	2	
93	74	175	48	213	240	251	3	
98	75	176	48	214	240	252	5	
105	76	177	48	215	240	253	5	
109	78	178	48	216	240	254	3	
112	79	179	48	217	240	255	6	
124	80	180	48	218	240	256	6	
125	81	181	48	219	240	257-258	10	
130	82	182	48	220	240	259	10	
131	83	183	48	221 222	240	260	10	
132	84	184	48	223	240	261	10	
133	185 186	187	48	224	240	262	10	
134	187	188	48	225	240	263	10	
149	188	189	48	226	240	264	10	
151	189	190	48	227	240	265	10	
152	190	191	48	228	240	266	10	
153	191	192	48	229	240	267	12	
154	192	193	48	230	240	268	10	
155	193	194	48	231	240	269-270	12	
156	194	195	48	232	240	271	12	
157	195	196	48	233 234	240	272	12	
158	196	197 198	48	235	240	273	12	
59	197 198	199	48	236	240	274	12	
60	199	200	48	237	240	275	12	
161 162	200	201	48	238	240	276	12	
163	201	202	48	239	240	277	12	
164	202	203	48	240	240	278	12	
165	203	204	48	241	240	279	12	
166	204	205	48	242	240	280	12	
167	205	206	48	243	240			
168	206			244	240			

ESPECIALES EL VÍBORA

ITALIA	26	POLITICAMENTE INCORRECTO	
JAPON	12		
"Z"	12		
AMERICA	12	EL ROLLO 2000	
VIOLENCIA	12	PARODIAS	
CINE Y TV	12	VICIO	
N.Y. UNDERGROUND	12	HIJOS DE PUTA	

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA,
a 4,35€ cada unidad, indicar para qué números:

1-6,	49-54,	97 102,	146-151,	197 203,	250-255
7-12,	55-60,	103 108,	152-157,	204-210,	256-262
13-18,	61-66,	109-114,	158-164,	211 216,	263-268
19-24,	67 72,	115-120,	165-170,	217 223,	269-275
25-30,	73 78,	121 127,	171 177,	224 229,	ESPECIALES
31 36,	79-84,	128-133,	178-183,	230-236,	
37-42,	85-90,	134-139,	184-190,	237 242	
43-48,	91-96,	140-145,	191-196,	243-249	

SUSCRIPCION • EL VÍBORA
ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL [ ]
28€ PARA ESPAÑA 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

2	30	60	89	117				
3	31	61	90	118				
4	32	62	91	119	2,56			
5	34	63	92	120				
6	35	64	93	121				
7	36	65	94	122				
8	37	66	95	123				
9	38	67	96	124				
10	39	68	97	125				
	40	69	98	126				
2	41	70	99	127				
3	42	71	100	128				
4	43	72	101	129				
5	44	73	102	130				
6	45	74	103	131				
7	46	76	104	132				
8	47	77	105	133				
9	48	78	106	134				
20	49	79	107	135				
21	51	80	108	136				
22	52	81	109	137				
23	53	82	110	138				
24	54	83	111	139				
25	55	84	112	140				
26	56	85	113	141				
27	57	86	2,45	114				
28	58	87	2,40	115				
29	59	88	2,45	116				

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX,
a [illegible] cada unidad indicar para que números:

1-6,	25 30,	49 54,	73 78,	97 102,
7-12,	31 36,	55-60,	79-84,	103 108,
13-18,	37-42,	61-66,	85-90,	109-114,
19-24,	43-48,	67 72,	91-96,	115-120,

SUSCRIPCION • KISS COMIX
ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL [ ]
28€ PARA ESPAÑA 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- CHAZARO — MUMIFALDAS [3 (2ª ed.) ... 1,50
- TOSHIKO YUI — REVOLTOSAS (Serie de 4) [1 2 3 4 c.u. 1,80
- TOSHIKO YUI — PELUCOS (Serie de 7) [1 2 3 4 5 6 7 c.u. 3,60

IMPORTACIONES

- ROBERT CRUMB — [illegible] 30,02€

EDICIONES ESPECIALES

- SWARTE Y WILLEM — [illegible] 6,91
- KEVIN TAYLOR — FOREPLAY. EL ARTE EROTICO DE KEVIN TAYLOR ... 13,19

BRUT COMIX

- ISIDORO LAGO — [illegible] 1,70
- ACUÑA Y ARMAS — [illegible] 1,50
- PETER BAGGE — [illegible] 1,65
- QUIM BOU Y AL GARCIA — [illegible] 1,65 / 2,25
- CHESTER BROWN — [illegible] 1,50
- CHARLES BURNS — [illegible] 2,25
- DANIEL CLOWES — [illegible] 1,65
- DAVE COOPER — ESCOMBROS (Serie de 4) [1 2 3 4 c.u. 1,65
- ROBERT CRUMB — [illegible] 2,30
- BETO HERNANDEZ — [illegible] 1,65
- JAIME HERMANDEZ — [illegible] 2,25
- JASON LUTES — JUEGO DE MANOS (Serie de 3) [1 2 3. c.u. 2,25
- M.A. MARTIN — [illegible] 1,50
- MAZZUCCHELLI-KASASIK-ALLSTER — LA CIUDAD DE CRISTAL (Serie de 3) [2 (2ª ed.) 2,10 / 2,25
- MEZZO Y PIRUS — [illegible] 1,65 / 1,70
- MONTALBÀ — [illegible] 1,50
- MIGUEL B. MUÑEZ — [illegible] 1,65
- DIEGO OLMOS — [illegible] 1,65
- THOMAS OTT — [illegible] 1,65
- PEP — [illegible] 1,65
- REBOLLO — [illegible] 1,50
- PACO ROCA — [illegible] 2,25
- SANTIAGO SEQUEIROS — [illegible] 1,50
- DEDIEGO, CARLO Y OTROS — [illegible] 1,65 / 2,25 / 1,70
- ZUERAS Y PONS — [illegible] 1,65
- FELICIANO Y ALEJO — [illegible] 2,30

DELIRIO GRÁFICO

- CALONGE — [illegible] 4,12
- CARRATALA — [illegible] 3,21

FUERA DE SERIE

- MAN Y NIGOYA — KUNG FU, KIYO (Serie de 2) [1 2 c.u. 1,65 / 1,70
- QUIM BOU — [illegible] 1,50 / 1,65 / 2,25
- DAVID LAPHAM — [illegible] 1,65 / 2,25
- PACO ROCA Y JM AGUILERA — [illegible] 2,25
- HEWLETT & MARTIN — [illegible] 1,65 / 2,25
- SILVIO CADELO — [illegible] 1,65
- VICENTE OFUENTES Y JUAN GARCIA — [illegible] 2,25

¡ME PARTO!

- MAURO — [illegible] 4,05
- ÁLVAREZ RABO — [illegible] 3,60
- RALF KÖNIG — [illegible] 3,60 / 5,60
- WALTER MOERS — [illegible] 3,60
- WOLINSKI — [illegible] 3,60
- VUILLEMIN — [illegible] 3,60
- TOMAZ LAVRIC — [illegible] 3,75

COLECCIÓN X

- LUCQUES — [illegible] 3,58 / 3,91
- ARDEM — [illegible] 3,91
- FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI — [illegible] 3,76
- ROTUNDO — [illegible] 3,76
- LEVIS — [illegible] 4,06
- VON GOTHA — [illegible] 2,40 / 3,21 / 3,51 / 3,60 / 3,75
- AIRCOR — [illegible] 3,9 / 4,21 / 4,36 / 4,51
- HOPPER (HAUPEUR) — [illegible] 3,9
- HOOPER/WETHERELL — [illegible] 5,26
- PICHARD — [illegible] 3,9 / 3,9
- GRAMACCIONI — [illegible] 4,21
- MÓNICA & BEATRIZ — [illegible] 3,78 / 6,16 / 6,16 / 5,95 / 4,21 / 4,36 / 4,36 / 4,51 / 4,66 / 5,71 / 4,72
- GARLIO/MAMORÚ — [illegible] 4,21 / 4,36
- MORENO/ONLIYÚ — [illegible] 4,36
- FEROCIUS — [illegible] 4,78 / 4,72
- DAVIS — [illegible] 4,36
- COQ — [illegible] 4,36 / 4,51
- PETER — [illegible] 5,98 / 5,71
- TOBALINA/MARTÍ RIERA — [illegible] 4,51 / 4,66 / 4,51 / 4,51 / 4,51 / 4,51 / 4,51 / 5,71 / 4,51 / 4,51 / 4,51 / 4,51 / 4,66 / 5,17 / 5,17 / 5,98 / 5,66 / 5,98 / 5,32 / 5,98 / 5,98 / 4,72 / 4,72 / 5,98 / 5,66 / 5,98 / 5,32 / 5,98 / 4,78 / 4,78 / 4,78 / 4,78
- TOBALINA/HERNÁN — [illegible] 4,66
- GRENDIG — [illegible] 4,51
- KRISTO/ROCA — [illegible] 4,51
- HUGDEBERT — [illegible] 4,51 / 4,51 / 5,71 / 4,51 / 4,51 / 4,51 / 4,51 / 4,66 / 5,17 / 5,17 / 5,98 / 5,66 / 5,98 / 5,32 / 5,98 / 4,72 / 4,72 / 5,98 / 5,66 / 5,98 / 5,32 / 5,98 / 4,78 / 4,78 / 4,78 / 4,78
- MAURO LAURENTI — [illegible] 4,51
- DE ANGELIS — [illegible] 4,51
- LUIS ROCA — [illegible] 4,51
- FIORANI/BONAZZI — [illegible] 4,51
- CHIYOJI — [illegible] 4,66 / 5,17 / 5,17 / 5,98 / 5,66 / 5,98 / 5,32 / 5,98 / 4,78 / 4,78 / 4,78 / 4,78
- KRISTO — [illegible] 4,66
- VARENNE — [illegible] 5,17
- POURBET — [illegible] 5,17
- HACHURUH — [illegible] 5,26
- CADELO — [illegible] 5,86
- YUMENO — [illegible] 5,32
- DE HARO — [illegible] 4,66
- XEXUS — [illegible] 4,66
- LEONE FROLLO — [illegible] 5,38
- GIOVANNA CASOTTO — [illegible] 4,72
- LUCA TARLAZZI — [illegible] 5,98 / 5,66 / 5,98 / 5,32 / 5,98
- GIOVANNI — [illegible] 5,98
- MARASCHI — [illegible] 4,72
- JAIME MARTIN — [illegible] 5,32
- MARCO NIZZOLI — [illegible] 4,72
- KEVIN TAYLOR — [illegible] 5,98 / 5,51
- RUBÉN/HERNAN — [illegible] 4,78
- MASSIMO ROTUNDO — [illegible] 4,78
- ANDROS — [illegible] 4,78
- KIKI KJAER — [illegible] 4,78
- GIOVANNI DEGLI ESPOSTI VENTUR — [illegible] 4,80
- GRAÇA — [illegible] 5,95

SUSCRIPCION • COLECCIÓN X
ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL [ ]
20 € PARA ESPAÑA 39 € PARA EL EXTRANJERO

GON TANAKA

GON 1 (4ª edicion)	6,16€	GON 6	6,58€
GON 2 (3ª edicion)	6,16€	GON 7	6,52€
GON 3 (2ª edicion)	6,16€	GON 8	6,60€
GON 5 (color)	5,11€		

OBRAS COMPLETAS

ROBERT CRUMB
- MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) 5,56€
- MODE O'DAY (2ª ed.) 4,78€
- EL GATO FRITZ (2ª ed.) 7,78€
- MR NATURAL los orígenes (2ª ed.) 5,56€
- MR NATURAL las revelaciones 5,38€
- MR NATURAL los misterios 5,38€
- MR SAVOIR Y ANGELFOOD MC SPADE 5,56€
- MONDE A TOI, MENSCH 5,60€

SHELTON
- FREAK BROTHERS vida umperne (3ª ed 5,38€
- FREAK BROTHERS Totalmente pasados 4ª ed 5,92€
- FREAK BROTHERS a vuelta al mundo 2 (3ª ed. (Color) 5,86€
- GATO FAT FREDDY 1 (2ª ed., 5,38€
- FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€
- 13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

FREAK SHOW

PATRICK
- FUZZTOONS 1,70€

NOVELA GRÁFICA

KÖNIG
- EL CONDÓN ASESINO (5ª ed.) 1,65€
- EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) 5,98€
- EL HOMBRE DESEADO 5ª ed.) 6,16€
- PRETTY BABY (3ª ed.) 6,16€
- YAGO (3ª ed., 8,95€
- BEACH BOYS (3ª ed.) 6,61€
- LA NOCHE MAS LOCA (3ª ed.) 3,76€
- CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) 5,56€
- KONRAD Y PAUL *SUPERPARADISE* (2ª ed.) 8,56€
- CORAZONES CALIENTES 7,90€

KATSUHIRO OTOMO — TAREMOBRIAS 2ª ed revisada) 6,20€

DANIEL CLOWES
- GHOST WORLD (3ª ed. 6,50€
- DAVID BORING 2 ed 6,20€

BOLDÚ — BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) 5,98€

BETO HERNÁNDEZ — HIRDLAND 5,10€

JAIME HERNÁNDEZ — LAS MUJERES PERDIDAS 5,98€

KEVIN TAYLOR — MODELO DEL DIA 3,58€

LAPERLA Y KOSINSKI — RAYMOND CAMILLE 3,70€

PETER BAGGE
- ODIO- BIENVENIDO A SEATTLE 4ª ed. 3,65€
- ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (3ª ed 3,67€
- ODIO-3 OS IDOLOS DE GRUNGE (3ª ed 4,70€
- ODIO-4 BUDDY EN LOWL (2ª ed. 3,76€
- ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (Color) 5,11€
- ODIO-7 DIAS DE PRIVA Y ROSAS (Color) 5,15€
- ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (Color) 5,15€
- ODIO-9 PERSIGUIENDO A JESA 5,35€
- BUDDY Y LOS BRADLEY (a tribu de los Bradley (2ª ed., 4,90€

TODO MAX MAX

- EL GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) 5,11€
- GUSTAVO, GEOMETRÓN con Mur 5,38€
- LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con *Pere Joan* 6,16€
- EL BESO SECRETO-edicion ampliada (3ª ed.) (Color 6,15€

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir. **2 SUMA** las cantidades.

3 AÑADE gastos de envío:

ESPAÑA: ☐ hasta 10€ 1,55€ ☐ de 11 a 20€ 2,40€ ☐ de 21 a 40€ 2,90€ ☐ de 31 a 40€ 3,15€ ☐ de 41€ en adelante **GRATUITO**

☐ **EXTRANJERO**: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

SUSCRIPCIONES: ... **GRATUITO**

4 ANOTA aquí el resultado de la suma: TOTAL € **5 INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente.

NOMBRE: EDAD:

DOMICILIO: **D.P./CIUDAD/PAÍS:**

teléfono (opcional) **e-mail** (opcional)

FORMA DE PAGO: ☐ **VISA** ☐ **4B** ☐ **MASTERCARD**
(NO SE ADMITEN LAS *TARJETAS MAESTRO* / NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO)

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐ Nombre Titular Tarjeta

☐ **TALÓN BANCARIO** (EUROCHEQUES NO) ☐ **GIRO POSTAL** indicar nº

Para todo el material gráfico: **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO** [ ]

6 SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT. 08003-BARCELONA-ESPAÑA-

- 6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (Color) 5,71€
- PETER PANK (6ª ed.) (Color) 6,61€
- LUKANTROPUNK (4ª ed.) (Color) 5,86€
- PANKOMISTA (3ª ed.) (Color, 6,16€
- CANTO AL GALLO (color) con *Santiago Auserón* 5,98€
- 2 EL PROLONGADO SUEÑO DE SIRI (Tamaño Novela Gráfica) 5,38€

VÍBORA COMIX

GALIANO, MARTA Y PONS
- CÓMPLICES 5,11€
- INTERNAS 4ª ed.) 5,26€

GALLARDO Y MEDIAVILLA
- MONDUIS DEL ESPACIO 4,51€
- TOTAN SI, OTAN NO con Carulla 3,85€

IRON
- ANGEL (2ª ed.) con Mediavilla 5,38€
- ANGEL EL INDESEABLE (Color 7,21€

LIBERATORE
- ETIQUETA NEGRA 2ª ed. Color 5,98€
- RANX 1 EN NEW YORK 6ª ed.) (Color) 6,16€
- RANX 2 Feliz campeonato Tutano 4ª ed.) (Color) 5,86€
- RANX 3 ¡Amen (Color) 5,98€

MARTÍ RIERA
- TAXISTA (1ª 5,11€
- MONSTRUOS MODERNOS 3,91€
- DOCTOR VERTIGO 4,21€

JAIME MARTÍN — LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy 5,11€
- LA MEMORIA OSCURA 5,98€

M.A.MARTÍN — RUBBER FLESH UNO (Color) 5,86€
- RUBBER FLESH DOS (Color) 5,86€
- RUBBER FLESH TRES (Color) 5,86€
- RUBBER FLESH CUATRO (Color) 4,75€

MURILLO Y RESANO
- EL ZESTAS 1 3,61€
- EL ZESTAS 2 4,8€

NAZARIO
- SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS 13,22€
- ANARCOMA 4ª ed. Color 7,21€
- ANARCOMA 2 (2ª ed Color 7,76€
- ALIBABA Y OS 40 MARICONES (2ª ed.) 5,38€

VEYRON
- AMOR MAKI (2ª ed Color) 4,81€
- ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (Color 5,71€

BODART Y YANN — NICOTINA (Color 5,41€

BOLDÚ — MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (Color) 5,11€

CADELO — LA FLOR ENAMORADA (Color) 5,1€

CEESEPE
- CEESEPE (Color 4,72€
- BONSAI (Color) 5,11€

DAMIAN CARULLA — MECHANICS (Color) 5,71€

JAIME HERNÁNDEZ
- SQUEAK THE MOUSE 2 (Color 5,71€
- TRAS EL TELÓN DE ACERO 3,91€

MATTIOLI — ISOPHIE 4,06€

PÁMIES — HISTORIAS DE AMOR Y DIDO (Color) 5,41€

MUÑOZ Y SAMPAYO — TURNO DE NOCHE (Color 5,71€

PONS Y LA OMERTÀ — LOLA Y ERNESTO 4,21€

SCHULTHEISS

SEGUÍ

SOLANO LÓPEZ Y BARREIRO
- EL INSTITUTO (3ª ed., 6,61€
- DESAMADO 4,90€

PERRO Y NIGOYA

NOVEDADES·NOVEDADES·NOVEDADES

ROSARIO y los INAGOTABLES

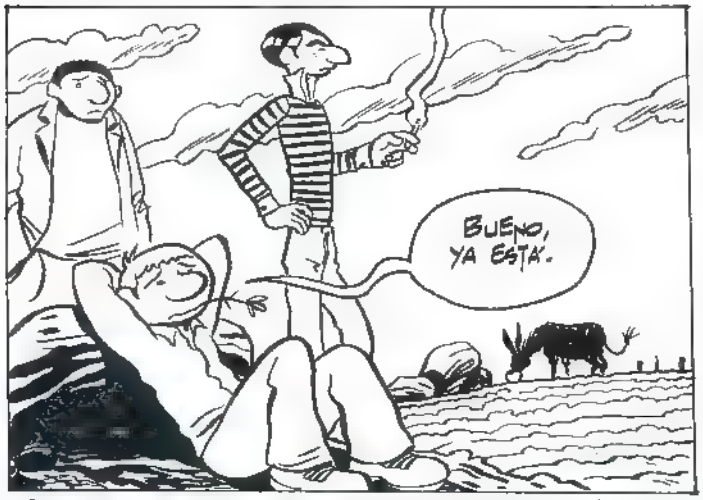
AVENTURAS EN UN MUNDO SALVAJE

EN LA NOCHE DEL 22 AL 23 DE ABRIL DE 1946, A LAS PRIMERAS HORAS DEL LUNES DE PASCUA, VITTORIO BOMBACCI, ADOLESCENTE Y FASCISTA, JUNTO CON DOS AMIGOS, IGUALMENTE ADOLESCENTES Y FASCISTAS, EMPRENDE LA MISIÓN DE RECUPERAR EL CADÁVER DE BENITO MUSSOLINI, EL DUCE, CON LA INTENCIÓN DE SALVAGUARDARLO DEL SUPUESTO DESHONOR QUE COMPORTA LA ESTANCIA EN LA FOSA COMÚN...

DURANTE VARIAS SEMANAS LOS TRES ADOLESCENTES, Y FASCISTAS, RECORREN TODA ITALIA LLEVANDO CONSIGO EL CADÁVER DE MUSSOLINI Y HUYENDO DE LA POLICÍA...

1

El mediodía del 12 de agosto de 1946, después de que los frailes mínimos del convento de Sant'Angelo, cerca de Milán, se pongan en contacto con ellos, los tres adolescentes, y fascistas, depositan en el convento dos sacos con los restos de Benito Mussolini.



En 2003 nos encontramos a Vittorio Bombacci, ahora mandamás de la multinacional de ropa deportiva "Success" -California, Milán, Rosario (Filipinas)- En un plato de rodaje en calidad de asesor de una película basada en las andanzas del cadáver de Mussolini.

...VAN CON UN GUIÓN PREFIJADO, SÓLO QUIEREN QUE SE LO RATIFIQUEN.
¡ROSARIO! VEN A MI DESPACHO. AHORA.
¿UN CIGARRO?
NO, GRACIAS, LO ESTOY DEJANDO...
MIRA, ROSARIO, YA SABES QUE EL ESTUDIO DE MERCADO EN EL QUE TRABAJAS NOS LO ENCARGÓ "SUCCESS". PUES BIEN, HAN RESCINDIDO EL CONTRATO, YA NO LES INTERESA.
PERO, ¿PUEDEN HACER ESO?
POR LO QUE SE VE "SUCCESS" ESTÁ AMPLIANDO SU OFERTA CON LA COMPRA DE UNA PRODUCTORA DE HOLLYWOOD, LO QUE COMPORTA LOS CONSIGUIENTES RECORTES DE PERSONAL Y, COMO DATO COLATERAL, LA SUSPENSIÓN DE ESTE ESTUDIO DE MERCADO.
COMO COMPRENDERÁS, MAÑANA NO HACE FALTA QUE VUELVAS. YA TE LLAMAREMOS SI SALE OTRA COSA.
¿TIENE UN CIGARRILLO?
ESTE CAMBIO DE AIRES TE ESTÁ SENTANDO DE MARAVILLA.
¿CUÁNTOS AÑOS DIRÍAS QUE TENGO?, ¿EH? ¿CUÁNTOS?
SUCCESS TM PRODUCTIONS
¡PIRUPIRUPI!
3

¿SEÑOR BOMBACC.? ES UN TAL TERRY MORRISON. DICE QUE TENÍA CITA CON USTED.
ESTÁ BIEN. DILE QUE PASE.
¡PÁSAMELA! ¡EH! ¡PÁSAMELA!
BUENO, JOVEN, TIENE CINCO SEGUNDOS PARA DESARROLLAR ESA IDEA GENIAL QUE NOS HARÁ BILLONARIOS, JE, JE...
ESTÁ BIEN, ALLÁ VAMOS... LA PELÍCULA TRATARÍA SOBRE LA GUERRA DE IRAK, Y AQUÍ VIENE LO BUENO, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE UN HIJO SECRETO DE FORREST GUMP.
¿LE GUSTA EL BALONCESTO?
SEGURO QUE SÍ.
LE DOY 10 $ SI JUEGA CON NOSOTROS.
HOLA, ¿QUÉ TAL EL DÍA?
¡EY! ¿ESTÁS FUMANDO?
CALLA, QUE NO ME DEJAS OÍR LOS BOMBARDEOS.
CNN
PARIS 2003©
L'APERLA et KOSINSKI

FIN

El Ojo Público

Los Lectores nos hablan...

Hola viboreros
Esta es, probablemente, la primera experiencia de un e-mail mandado en directo al tiempo que escucho en la **Cadena SER** un montón de burradas que motivan este mensaje. Vosotros ya informaréis de ello, pero parece ser que el Instituto de la Mujer ha publicado un libro de cuentos de mi siempre admirado (y envidiado, por el talento que tiene el muy bastardo) **Hernán Migoya**, un libro llamado ***Todas putas*** y que parece haber levantado ampollas. Ahora mismo, los amiguetes de la **SER**, los discípulos del Dios **Prisa** y defensores de la corrección política y de esa izquierda de risa abanderada por ***El País***, estas personas tan respetables y tan adeptas al Antiguo Regimen (al de **Felipe González**, me refiero), están leyendo escandalizados párrafos del libro de **Migoya** y clamando sin pudor que esto debe ir a los tribunales y al fiscal (y tal, y tal...). En fin, yo espero que esto no llegue a mayores, pero si es así, pues nada, que **Hernán** ya sabe que los lectores de ***El Víbora*** estamos con él y con sus *Kungfukiyos*, sus *Desalmados*, sus *Todasputas* y su fantástica mala baba y humor negrísimo, venga en letras, viñetas o celuloide. No es que vuelva la censura, es que nunca se había ido
Un saludote,
Víctor Jiménez
Madrid

Dale las gracias de mi parte, Sergi, dice Hernán, así que allá va un taco de gracias bien gordo y un besote en los morros absolutamente vil y degenerado. Definitivamente el escándalo ha corroborado que nuestra *izquierda* no es más que una ramera pérfida y mojigata presta a poner sus hoyos al servicio de cualquiera a cambio de cualquier empujoncito electoral, aunque provenga de manos enmierdadas. Entre los *populares* y estos izquierdosos con espaldas llenas de engrudo pringoso, no sé yo qué va a ser de nosotros. Visto cómo pintan los partidos gordos, aunque sólo sea para joder, vamos a terminar todos dando apoyo a algún iluminado radical que en dos días nos aplica a la península los modelos de la Camboya de Pol Pot y nos vamos todos al guano, tú dale tiempo y verás.

Hola, soy **Michael Schmidt** de nuevo.
¡Acabo de comprar el último número de ***El Víbora*** en este momento no lo tengo a mano, mierda!
Bueno, más que nada quería decirles que ¿cómo puede ser que hayan quitado el ***Ojo Público***! ¡Un crimen!! ¡¡¡El correo y el ***KomeKomix*** son de lo mejor de la revista!!! Por favor, no lo vuelvan a hacer
Por favor, les pido que quiten la sección ***Surcos y Gemidos*** porque es una mierda, jamás la he leído y molesta. Y agradezco que se haya acabado ***Sangre de barrio***, porque al principio pensé que estaba buena, pero al final era más aburrida que la hostia, y me costaba un huevo leerla. Pero bueno, ya no está. También digo que es un crimen publicar ***Mecanismo blanco*** en la contraportada de adentro porque queda remal y está rebueno. ¿Cuándo vuelven los ***Peatones***? ¿En la colección **Brut** van a publicar ***Acme Novelty Library***?
Y también propongo que hagan un concurso de portadas, ¡a ver si sacan algo mejor de lo que sacan a veces, que la del número siguiente al especial de Navidad era malísima!
Bueno, ya está. Saludos,
Michael Schmidt
Vía Internet

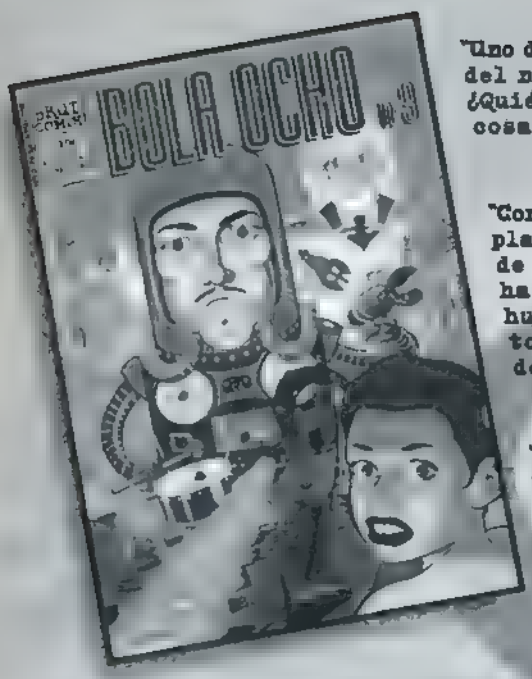
Ciertas secciones de texto, como *El Ojo Público* y *Fanzines*, quedan supeditadas por una parte a que dispongamos de suficiente mandanga interesante que contestar y reseñar, por otra a que contemos con espacio suficiente en la revista. A los *Peatones*, a estas alturas lo habrás podido ya comprobar, les estamos dando cancha a manos llenas, y es más: ya tardas en pillarte un ejemplar de *4 Segundos*, la otra obra magna de Feliciano y Alejo. El número uno apareció en nuestra colección Brut hace unos meses y hay más en camino. Respecto a la *Acme Novelty Library*, por el momento vamos a tragar saliva, ejercer de gallegos, y decirte que probablemente sí pero que seguramente no. Que por una parte tiene muchas posibilidades, pero que por otra muchas menos de las que parece. Que ni sí ni no ni todo lo contrario, vamos. Pero tranqui, que tan pronto lo tengamos claro, aprisita lo anunciamos por estas páginas.

Hola, señores de ***El Víbora***.
Nunca me he animado a escribiros, y eso que hace ya unos cuantos años que sigo la revista de marras, pero nunca es tarde si la dicha es buena, así que ahí van mis humildes críticas, a ver si no caen en saco roto. Primero, la sección de música. Me parece muy bien que la persona que escribe en esa sección tenga las opiniones que le salgan del coño. Si **Iron Maiden** le parecen momias putrefactas, pues muy bien. Lo que no acabo de entender es que si el heavy no le gusta porque le suena todo igual comente el disco y se meta con ellos. ¿Por qué comentas algo que no entiendes, bonita? ¿Para burlarte? Pues ja, ja, ja. Preferiría que continuaras dándonos la brasa con el tipo de música que a ti te gusta y sobre la cual, supongo, tendrás por lo menos un poco de criterio. En fin, de la manera que está planteada esta sección me parece totalmente prescindible, igual que su antecesora ***La tienda de ruidos***.
Continuando con las series, me da la impresión de que muchos de vuestros autores empiezan guiones con buenas ideas sin saber cómo las acabarán, y al final aburren de la hostia. ***Rosario y Los Inagotables*** es un buen ejemplo de ello, empezó gustándome y se me ha hecho insoportable, me parece que la idea está *agotada* (ja, ja). **M.A. Martín** me pareció buenísimo cuando lo descubrí, al principio de ***Rubber Flesh***, pero es que es siempre lo mismo, y el estilo de dibujo, la ambientación y todo eso acaban aburriendo también. Parece que ha dado con un filón y ya no sea capaz de innovar. ***Sangre de barrio***, una serie de culto que estaba yendo muy bien en su tercera entrega, ha dado un giro en el guión en este número que no me ha gustado nada: el rollo de la secta. Me parece muy forzado en comparación con el resto de la serie, que daba una sensación de cercanía hasta ahora increíble y, de repente, parece un telefilm de las 4 de la tarde. A mí me parece que después de esto la serie se ha echado a perder, aunque habrá que ver cómo acaba. Por otra parte, sin negar la calidad de ***El diario de Karol***, creo que el porno está de más en esta revista, para eso ya tenemos el ***Kiss***.
Bueno, hasta aquí lo malo. Lo bueno, lo mejor: **Peter Bagge** aunque creo que nunca volverá a hacer algo como ***Odio***– y **Daniel Clowes**. Son los putos amos. **Mezzo** y **Pirus**, cuando los sacáis, muy buenos también. **Tronchet** y **König** son la hostia, igual que **Mauro**. **Carlo** es bueno también (no lo echéis, ¿eh? Que parece que está acojonado desde que quedó el último en las encuestas). El resto, normal, ni me va ni me viene
Bueno un saludo y, después de todo, la revista me gusta mucho. Por eso la sigo comprando
Daniel
Madrid

Pues gracias mil por tus opiniones, Daniel. Repartidas quedan por igual tus broncas y halagos y que cada cual se lleve a casa lo suyo. Lo que no te mata te hace más fuerte, más demente y más cachondo y así ha sucedido con Carlo, que desde el baño que le pegasteis en la pasada encuesta, ha elevado sus niveles de mordacidad por encima del límite permitido. Encumbrado en su mejor momento creativo, nos mira a todos desde la cima y claro, cómo íbamos a dejar escapar a alguien así, todo cuanto podemos hacer es abrir las bocas y pedir más. En otras palabras, que no sufras, que tenemos Carlo para rato. Por último, recordar a los que se quedaron sin alguno de los sensacionales Brut de Mezzo y Pirus que recientemente hemos reeditado los números que se encontraban agotados y que todo el material anda de nuevo en circulación.

Estimados señores,
Les escribo esta carta para rogarles que me concedan el crédito que les pedí debido a... ¡Hostia, no! ¡Que estoy escribiendo a ***El Víbora***! Pues eso, que la revista está muy bien y todo eso. La única pega es que la hacéis en un papel muy áspero y no va nada bien para limpiarse el culo (que nooo, que es broma, guardad el bazooka). Lo único que os puedo decir es que pienso seguir comprándola toda mi vida hasta que me vaya de kamikaze con un cinturón lleno de explosivos al próximo concierto ¡evimetalero que den por mi tierra (estoy contigo, **Berrocal**)
En resumen, que sois tope, ¡síii!
Y para terminar, una pregunta. ¿Me prestáis sesenta euros? Vosotros que sois buenas personas seguro que me decís que *sí*. ¿Cómo? ¿¡¿Que me vaya a la mierda?!? ¡Pero bueno...!
Esto con Paquito no pasaba.
Adiós, mamá, te quiero mucho,
Juan Francisco Calero González
Córdoba

¿Que te prestemos sesenta...? Coño, pues no sé qué decirte, nos pillas con la guardia baja porque precisamente íbamos a probar a sablearte a ver si nos echabas algo, que ya lleva razón Carlo cuando dice que esto del undergroun' es una cosa muy mala que sólo trae penurias y mucha miseria. Sin embargo, ahí va una posible solución: cabe la posibilidad de que, a la vista de la publicación de tu conmovedor fin de carta lleno de cariños, tu señora madre se estire y te subvencione unas cañas. Por probar nada pierdes, salvo tal vez las falanges de la mano izquierda. Aunque no le haga ni puta gracia ser mentada en *El Víbora*, seguro que la diestra te la respeta, que ya dicen que madre no hay más que una.
Estás dejando *El Ojo Público*, pero echa algo antes en el cepillo, por el amor de dios.



"Uno de los autores más personales del nuevo cómic norteamericano. ¿Quién dijo que los tebeos eran cosas de niños?"

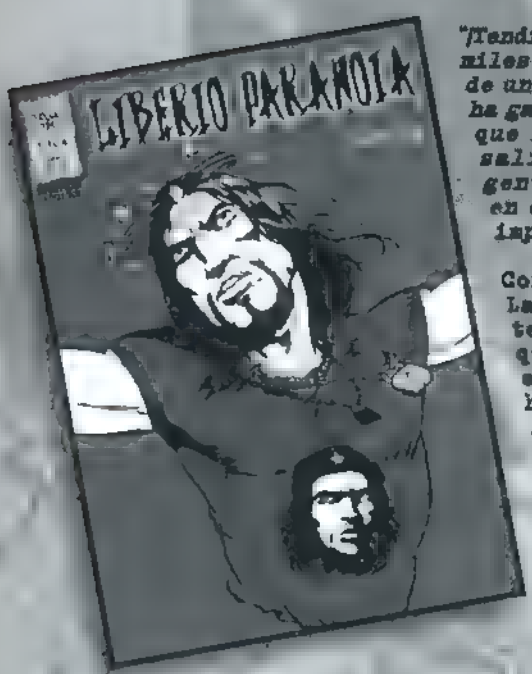
EL PAÍS

"Con un pincel inigualable para plasmar el pasmo en los rostros de sus personajes, Clowes, se ha labrado con *Bola Ocho* un hueco en el corazoncito de todos los outsiders y freaks de los USA."

BABAB

"Narrador de dibujo frío y tono distanciado, Daniel Clowes es autor de historias desconcertantes y personajes deprimentes."

EL DIARIO MONTAÑÉS



¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

"¡Tendrías que haberlo visto! ¡Había miles de personas! ¡Y todo por culpa de un jodido equipo de fútbol que ha ganado una puta copa! ¡Pero mira que no habrá cosas por las que salir a la calle! ¡Si toda esa gente pusiese el mismo empeño en otras cosas sería una marea imparable!"

Con las historias de Isidoro Lago y su melenudo descreído te partirás la caja, pero ojito, que estas risas nacen de la exasperación ante tanto hijoputa suelto y de la impotencia ante el espectáculo que ofrece esta civilización podrida. La humanidad no quiere salvarse, eso Liberio Paranoia lo tiene clarísimo, así que te diré lo que vamos a hacer: echa mano a la nevera, sácate una birra, rúlate un petardo y apúntate a las páginas del tebeo de la generación punk más definitiva.

A LA VENTA EL 25 de JUNIO

ALERTA ROJA:
WHITE RIOT / DÍAS NEGROS

Dibujo y Guión

Tomaž Lavrič

Maik y Topo se han encontrado por casualidad después de un montón de tiempo sin verse. De chavales eran amigos, ahora Maik está metido en una empresa de altas finanzas, Topo es diseñador gráfico y trabaja por libre. Deciden tomarse unas cervezas y, conforme van charlando, van recordando los viejos tiempos: los novillos en el instituto, los cigarrillos en el parque y, sobre todo, Alerta roja, el grupo en el que tocaban. Pero las risas van dando paso a nostalgias y resentimientos mutuos y nuestros viejos compañeros terminan por decirse el nombre del puerco. Topo reemprende su camino a casa completamente borracho y con la cabeza llena de memorias de sus años mozos, cuando la anarquía y el punk hacían estragos en el corazón del socialismo centroeuropeo.

LJUBJANA, YUGOSLAVIA. 1980...

SÍ, SÍ, SÉ BUENO, BOBI..
¡OYE! ¡¿ADÓNDE VAS AHORA?!
CON MATIAZ, A ESTUDIAR..
¿ASÍ VAS A IR? ¡PERO SI PARECES UN GITANO! ¡MÉTETE LA CAMISA POR DENTRO DEL PANTALÓN! ¡¡¿ME HAS OÍDO?!!
AJÁ...
¡MOCOSO! ¡¡Y CÓRTATE EL PELO!!
BAH...
¡¡NO, OTRA VEZ NO!!! ¡BOBI! ¡¡VETE A CASA!! ¡ANDA! ¡VAMOS! ¡VAMOS!
BUUU...
TONTO..
¡¿POR QUÉ ME TIENE QUE PASAR ESTO A MÍ?! ADEMÁS DE LOS GRANOS Y LAS ESPINILLAS DE LA NARIZOTA..
...ME TOCA AGUANTAR AL PESADO DEL VIEJO, UN SUSPENSO EN FÍSICA, ¡Y ENCIMA TENGO EL PERRO MÁS TONTO DEL UNIVERSO!
COF COF COF
2

MI VIDA ES UN DESASTRE TOTAL..
COF..
SEX PIS
?!
DIN DONG
¡HOLA, MAIK! ¿ESTÁIS SOLOS?
SÍ, LOS VIEJOS SE HAN IDO A LA SIERRA...
¡QUÉ BIEN! ¿QUIERES?
CLARO..¡BOYC HA TRAÍDO LOS ÚLTIMOS DISCOS! ¿QUÉ QUIERES TOMAR?
¡DA IGUAL, PERO QUE SEA FUERTE!
¡ESTE WHISKY ES COJONUDO! ¡AYER NOS EMBORRACHAMOS CON BOYC!
¿QUÉ TE HA PASADO? ¿TE HAS CAÍDO BAJO LA SEGADORA?
¡QUE NO, LOCO! ¡QUE ESTAMOS A LA ÚLTIMA! ¡EXPLÍCASELO, BOYC!
3

SÍ ¡PUNK!
The CLASH
¡LOS PUNK ROCKERS QUIEREN LA ANARQUÍA TOTAL! ¡PASAN DEL SISTEMA Y PEGAN A LOS POLICÍAS CON CADENAS!
¡EL OTRO DÍA VI A UNO EN EL CENTRO! ¡LLEVAN BOTAS MILITARES!
Y TAMBIÉN IMPERDIBLES..
¿IMPERDIBLES? NO ME JODAS..
¡SON UNOS TÍOS MUY DUROS! ¡¡PINCHAN A LOS POLICÍAS CON LOS IMPERDIBLES!! ¡¡¡JA JA JA!!!
JE...
OYE, ¿QUÉ GRUPO ES ESTE? ¿CLAS?
¡CLASH! ESCUCHA
WHITE RIOT, I WANNA RIOT, WHITE RIOT, THE R
THE RIOT OF MY OWN, WHITE RIOT, I WANNA RIOT,

DÍAS NEGROS

CLICK
CLECK
¡CLANG!
TANG
KLONG
¡MIERDA!
JURE, ¿ERES TÚ?

UPS...
¿¿JURE?? PERO, ¿QUÉ HACES?

¡NO TE LO VAS A CREER! CRUZABA POR EL PARQUE PARA LLEGAR ANTES A CASA CUANDO DE REPENTE .. ¡ZAS!¡TRES GORILAS ME COGEN, ME ATAN, Y EMPIEZAN A VERTER CERVEZA EN MI BOCA ¡HE LUCHADO COMO UN LEÓN PERO..
¡SSSH! ¡QUE LOS VAS A DESPERTAR! ¡NO GRITES!
¿DESPERTARLOS? ¿A QUIÉNES?
¡¡¿ANA?!!
AJÁ ..
¡ESTA NOCHE VAS A DORMIR EN EL SOFÁ! ANA TIENE PROBLEMAS, SABES.. HA ROTO CON FRITZ...
¿QUIÉN ES FRITZ?
¡SU ÚLTIMO NOVIO! SÍ, LO SÉ, YO TAMBIÉN HE PERDIDO YA LA CUENTA...
GNNN
EN FIN, ¡TENGO QUE CONSOLARLA!
¿Y QUÉ PASA CON MIS PROBLEMAS? ¿QUIÉN ME VA A CONSOLAR A MÍ?
¡LOS GORILAS! BUENAS NOCHES, JURECITO...
¡JA!
CLICK
¡ANA! ESTE FIN DE SEMANA PROMETE SER FATIGOSO...
2

GRRR FIUUU GRRR FIUUU
¿MMM...?
¡TUMP!
?!
¡¡¡AJÁ!!!
¡¡¡AYYY!!!
AUUU. ¡JAN, COMO NO TE PORTES BIEN TE VOY A TENER QUE ATAR!
NIAA... JI JI JI JI COF COF
MM... ¿YA SE HA IDO TU TÍA?
MLAK.. ¡TU PAPÁ TIENE UNA RESACA TREMENDA, HIJO! ¿NO TE DA PENA TU PAPAÍTO?
¡PAM!
¡ESO! ¡LÍBRAME DE MIS MISERIAS!
¡JURE, LA SOPITA ESTÁ EN EL FOGÓN!
¿TE DUELE LA CABEZA, JURECITO?
MMMNHH...
3

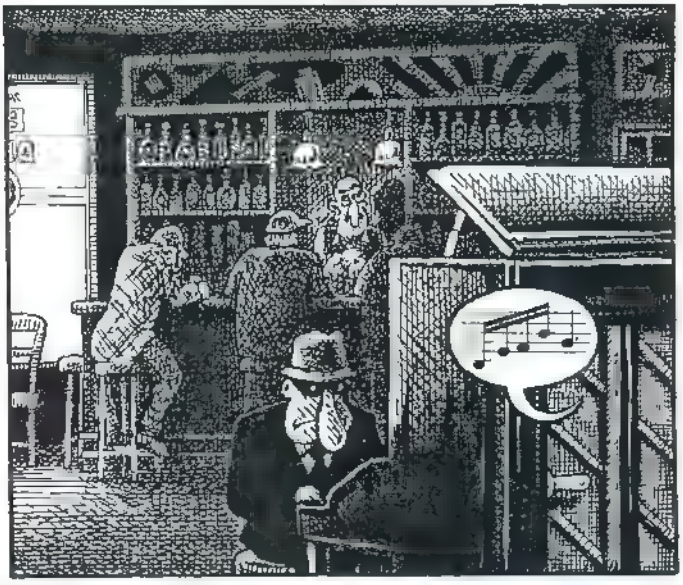
Y TÚ DALE CON LOS PORROS PARA EL DESAYUNO. ¿QUÉ?
¡YA SON LAS DOCE, JURECITO!
¡HOMBRES!!¡¡TODOS SON IGUALES!!¡SE LO DAS TODO Y NO TE DAN NI LAS GRACIAS! ¿CÓMO LO AGUANTAMOS?
AH, NO ES PARA TANTO.
¡TU TÍA ANA ES UNA BRUJA, ¿SABES?! ¡VETE CON OJO!
¡¡¡JANI!!! ¡¡VEN A COMER!!
¡ÑA!
¡TU MAMÁ TE ESTÁ LLAMANDO! ¡ANDA, PEQUEÑAJO!
¡¡¡MAYA!!! ¡¡¿DÓNDE ESTÁN LAS ASPIRINAS?!!
¡NO SÉ, MIRA SOBRE LA LAVADORA!¡EN UNA BOLSITA DE PLÁSTICO!
MM..EN UNA BOLSITA...
EN UNA BOLSITA...
FSSS!!!
PHHU...
¡OYE, CAPULLO! ¡EL NEOSTIK TE *COF* CUELGA DE LA NARIZ!
¡QUE TE JODAN, PESAS!
FSSS...
LA VIDA ES UNA MIERDA..TE LEVANTAS, TE PONES PEDO, TE ACUESTAS...NO TIENE SENTIDO..

FIN DEL EPISODIO

Not Quite Dead

No del todo muertos por SHELTON y PIC

POR QUE LOS MÚSICOS LLEVAN GAFAS OSCURAS (II)



FIN

BiTCH

Guv

VEGGIE
¿CÓMO QUE NO VAS A COMER NADA, BLONDI? SI ES TU RESTAURANTE FAVORITO.
YA, PERO ES QUE...

SE TRATA DEL FLÚOR. VERÁS...

EN 1971 SE DESCUBRIÓ QUE LA EMPRESA QUÍMICA ALEMANA FARBEN HABÍA DISEÑADO UN PLAN PARA FLUORIZAR LA POBLACIÓN DE LOS PAÍSES OCUPADOS DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

LA FARBEN HABÍA DESCUBIERTO QUE EL FLÚOR CAUSA UN PECULIAR EFECTO EN EL CEREBRO: VUELVE A LAS PERSONAS MUY DÓCILES A LA AUTORIDAD ANULÁNDOLES LA DEFENSA DE LA PROPIA VOLUNTAD.

ES CURIOSO CÓMO SIENDO UN PRODUCTO TAN TÓXICO ES COMUNMENTE USADO POR LA INDUSTRIA FARMACOLÓGICA Y ALIMENTARIA. SE HA INTENTADO INCLUSO FLUORIZAR EL AGUA POTABLE CON LA FALSA EXCUSA DE PROTEGER LA DENTADURA INFANTIL.

SE USA TAMBIÉN EN PESTICIDAS. SUPUESTAMENTE AQUÍ SÓLO USAN PRODUCTOS ECOLÓGICOS PERO EXISTE MUCHO FRAUDE.
COMERÉ AQUÍ CUANDO COMPRUEBE QUE SUS PROVEEDORES SON DE CONFIANZA.
ESOS TIENEN PINTA DE NAZIS.
VOY AL SERVICIO. PEDIDME UN COMBINADO PARA LLEVAR. ME LO ENCARGO AMIN.
VEGGIE
ESPERA, VOY CONTIGO. POR FAVOR, PÍDELO TÚ.
SI QUERÉIS CONVERTIROS EN BORREGOS...
LO SERÁN. MUCHOS SON VEGETARIANOS COMO EL PROPIO HITLER.
QUERÍA PROPONERTE ALGO.
TALLARINES DE ESPINACAS CON SOJA Y FALAFEL.

NI HABLAR, BLONDI. ME PARECE UN MAL ROLLO. ERES MI MEJOR AMIGA.
PRECISAMENTE POR ESO. QUIERO QUE SEA ALGUIEN DE PLENA CONFIANZA.
LO SIENTO. ADEMÁS NI SIQUIERA ME GUSTA COMO CHICO.
SPRAYCAN
AMIN, SOY BITCH.
VAS A FLIPAR CON LO QUE ME HA PROPUESTO BLONDI.
¿QUÉ HACES CON ESO? ¿DE DÓNDE LO HAS SACADO?
PASA Y CIERRA LA PUERTA.

ESTABA OCULTA EN LA PARED. DEBIERON DE OLVIDÁRSELA LOS RAPEROS PALESTINOS ANTES DE SUICIDARSE.
ES MUY SOFISTICADA. ESTÁ HECHA DE PLÁSTICO...
LA MUNICIÓN ES DE CERÁMICA. PENSADA PARA BURLAR LOS DETECTORES DE METAL.
¿QUÉ PIENSAS HACER?
NO VOLVER A DEJAR QUE ME PEGUEN...
Y CONFIAR EN TU DISCRECIÓN.
BLONDI ME HA PROPUESTO HACER UN TRÍO CON ELLA Y ZEBRA. AL PARECER AL CHICO LE GUSTA QUE LE CHUPEN SU POLLA BÍFIDA DOS CHICAS A LA VEZ.

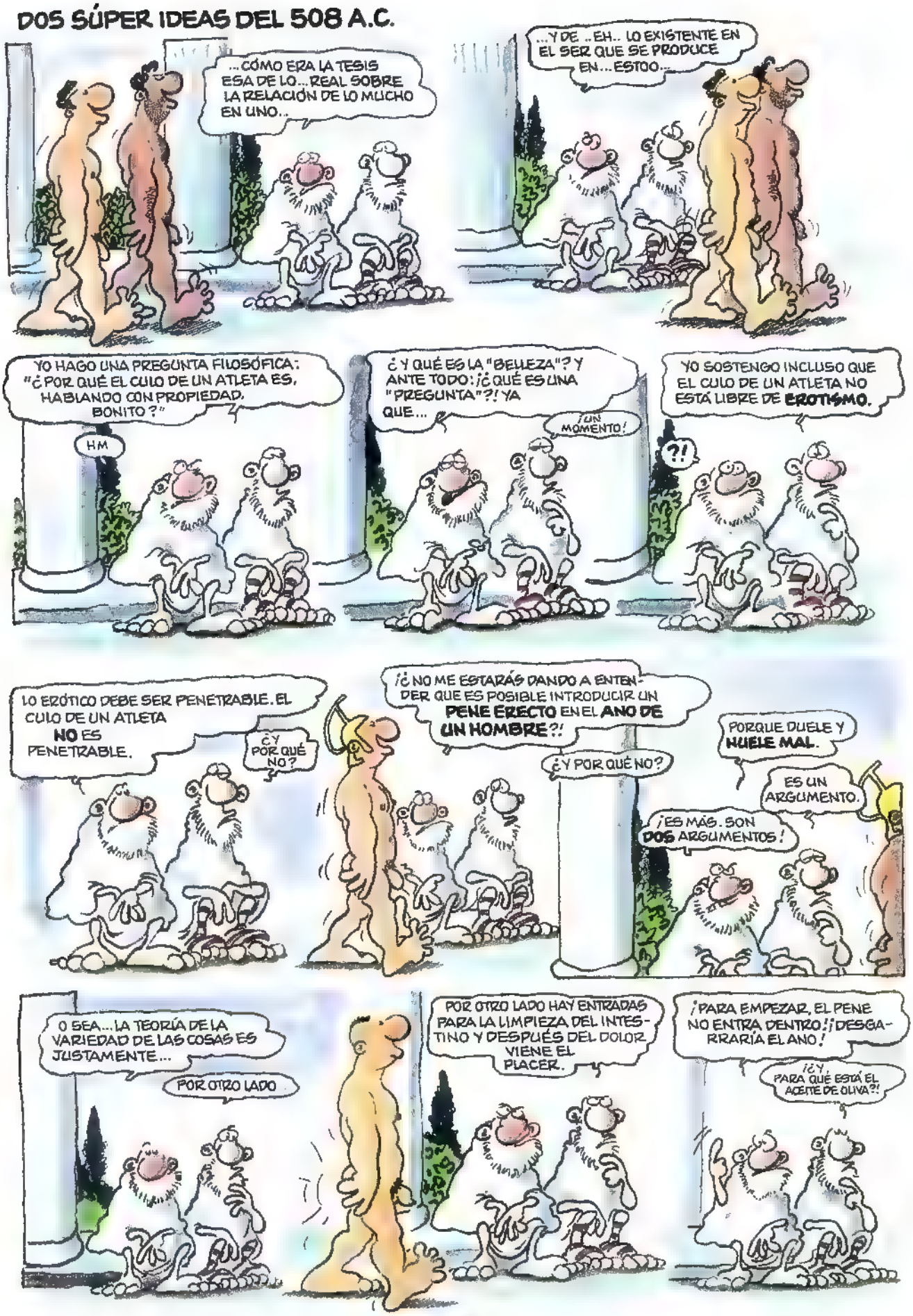
¡JA, JA, QUÉ MAL ROLLO! ¡ME ENCANTA! ¿QUÉ LE DIJISTE?
QUE NI HABLAR. ADEMÁS, NO ME GUSTA NADA ZEBRA.
¿SABES QUE HOY NO HAN COMIDO EN VEGGIE? CREE QUE EXISTE UN PLAN PARA CONTROLAR LAS MENTES DE LAS MASAS CON FLÚOR.
A MÍ SIEMPRE ME PARECIÓ UN IDIOTA.
¿NO TIENE OTRAS CHICAS CON LAS QUE INTENTARLO?
LAS COLEGAS DE SPRAYCAN. PERO A ESAS, COMO SABES, NO LES ENTUSIASMAN LAS POLLAS. TAMBIÉN TIENE MIEDO DE QUE LE QUITEN A ZEBRA.
BUENO, ¡NI QUE SE PEGARAN POR ÉL!
VAMOS, BLONDI. EL CHICO LO ESTÁ HACIENDO MEJOR QUE TÚ.

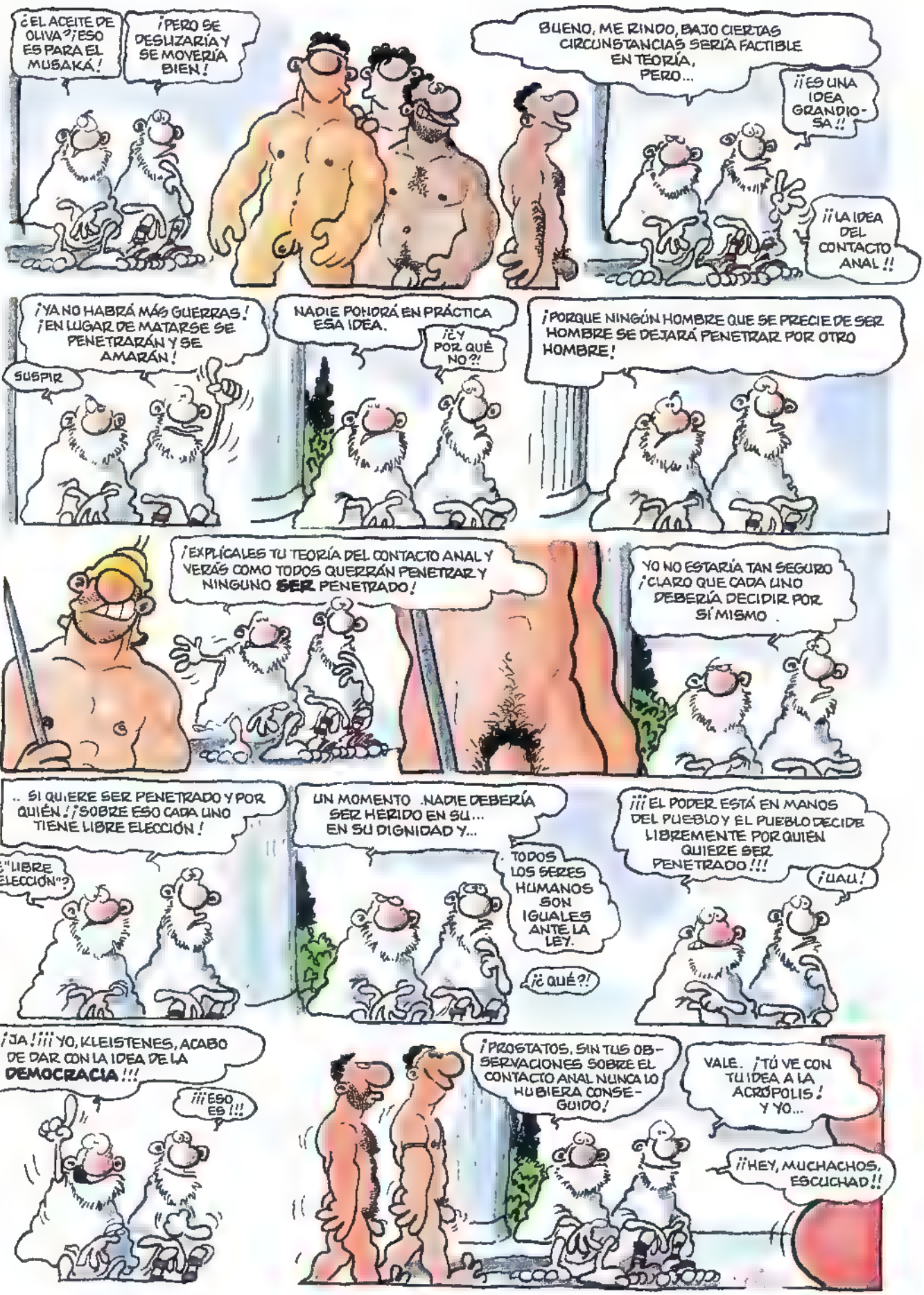
NIÑOS, HOY VAMOS A ESTUDIAR LAS PROFESIONES... OS PREGUNTARÉ A TODOS CUÁL ES LA PROFESIÓN DE VUESTRO PAPÁ...
EMPEZAMOS CON DIEGO: ¿QUÉ HACE TU PAPÁ?
¡MI PAPÁ ES FONTANERO, SEÑORITA!
MUY BIEN...
¿Y EL TUYO, ANTONIO?
EL MÍO ES PASTELERO, SEÑORITA...
¡PERFECTO!
¿Y EL TUYO, GABRIEL?
CUANDO NO ESTÁ EN EL BAR, DIBUJA PARA EL VÍBORA...

NO ME EXTRAÑA...
¿Y EL TUYO, NOEMÍ?
PUES MMM EL MÍO... MMM...
ES QUE MI PAPÁ ESTÁ MUERTO...
¡UY! CUÁNTO LO SIENTO, CARIÑO...
EJEM...
Y... ESTO... ¿QUÉ HACÍA TU PADRE ANTES DE MORIR?
HACÍA AAAH... AAAH... AAAAH...

FUERA

DOS SÚPER IDEAS DEL 508 A.C.




¿EL ACEITE DE OLIVA?¡ESO ES PARA EL MUSAKÁ!
¡PERO SE DESLIZARÍA Y SE MOVERÍA BIEN!
BUENO, ME RINDO, BAJO CIERTAS CIRCUNSTANCIAS SERÍA FACTIBLE EN TEORÍA, PERO...
¡¡ES UNA IDEA GRANDIOSA!!
¡¡LA IDEA DEL CONTACTO ANAL!!
¡YA NO HABRÁ MÁS GUERRAS! ¡EN LUGAR DE MATARSE SE PENETRARÁN Y SE AMARÁN!
SUSPIR
NADIE PONDRÁ EN PRÁCTICA ESA IDEA.
¡¿Y POR QUÉ NO?!
¡PORQUE NINGÚN HOMBRE QUE SE PRECIE DE SER HOMBRE SE DEJARÁ PENETRAR POR OTRO HOMBRE!
¡EXPLÍCALES TU TEORÍA DEL CONTACTO ANAL Y VERÁS COMO TODOS QUERRÁN PENETRAR Y NINGUNO SER PENETRADO!
YO NO ESTARÍA TAN SEGURO ¡CLARO QUE CADA UNO DEBERÍA DECIDIR POR SÍ MISMO.
.. SI QUIERE SER PENETRADO Y POR QUIÉN! ¡SOBRE ESO CADA UNO TIENE LIBRE ELECCIÓN!
¿"LIBRE ELECCIÓN"?
UN MOMENTO. NADIE DEBERÍA SER HERIDO EN SU... EN SU DIGNIDAD Y...
TODOS LOS SERES HUMANOS SON IGUALES ANTE LA LEY.
¡¿QUÉ?!
¡¡¡EL PODER ESTÁ EN MANOS DEL PUEBLO Y EL PUEBLO DECIDE LIBREMENTE POR QUIÉN QUIERE SER PENETRADO!!!
¡UAU!
¡JA!¡¡¡YO, KLEISTENES, ACABO DE DAR CON LA IDEA DE LA DEMOCRACIA!!!
¡¡¡ESO ES!!!
¡PROSTATOS, SIN TUS OBSERVACIONES SOBRE EL CONTACTO ANAL NUNCA LO HUBIERA CONSEGUIDO!
VALE. ¡TÚ VE CON TU IDEA A LA ACRÓPOLIS! Y YO...
¡¡HEY, MUCHACHOS, ESCUCHAD!!
FIN

CÒMIC

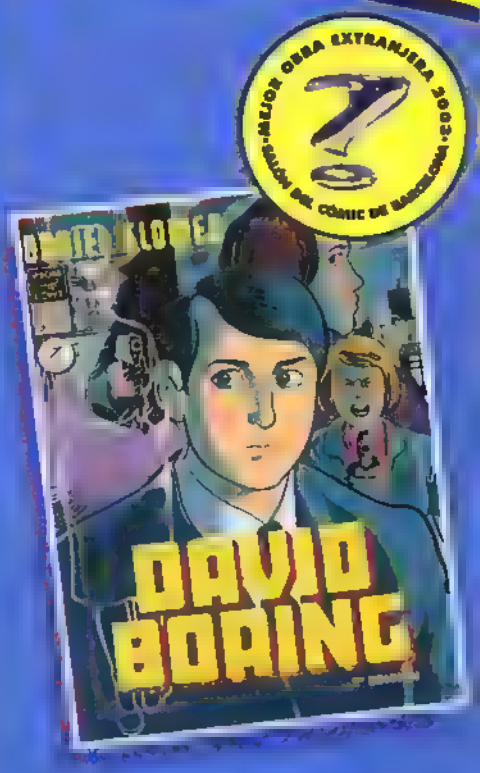
19è CONCURS DE COMICS
"CIUTAT DE CORNELLÀ"

INFORMACIO

TRAILER

TREBALLS FINS EL 12 DE SETEMBRE

2ª EDICIÓN A LA VENTA

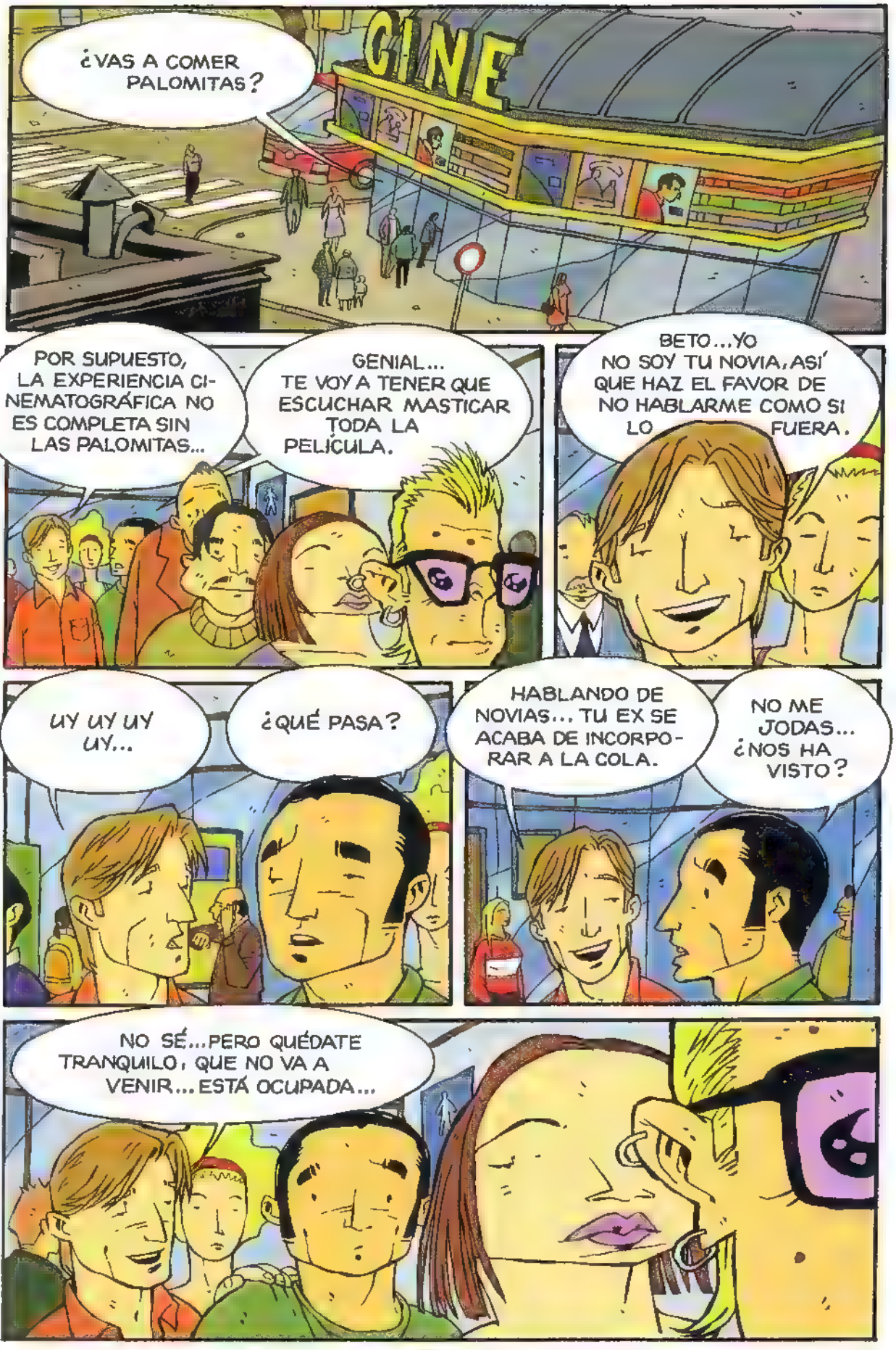


VIBORA COMIX NOVELA GRÁFICA

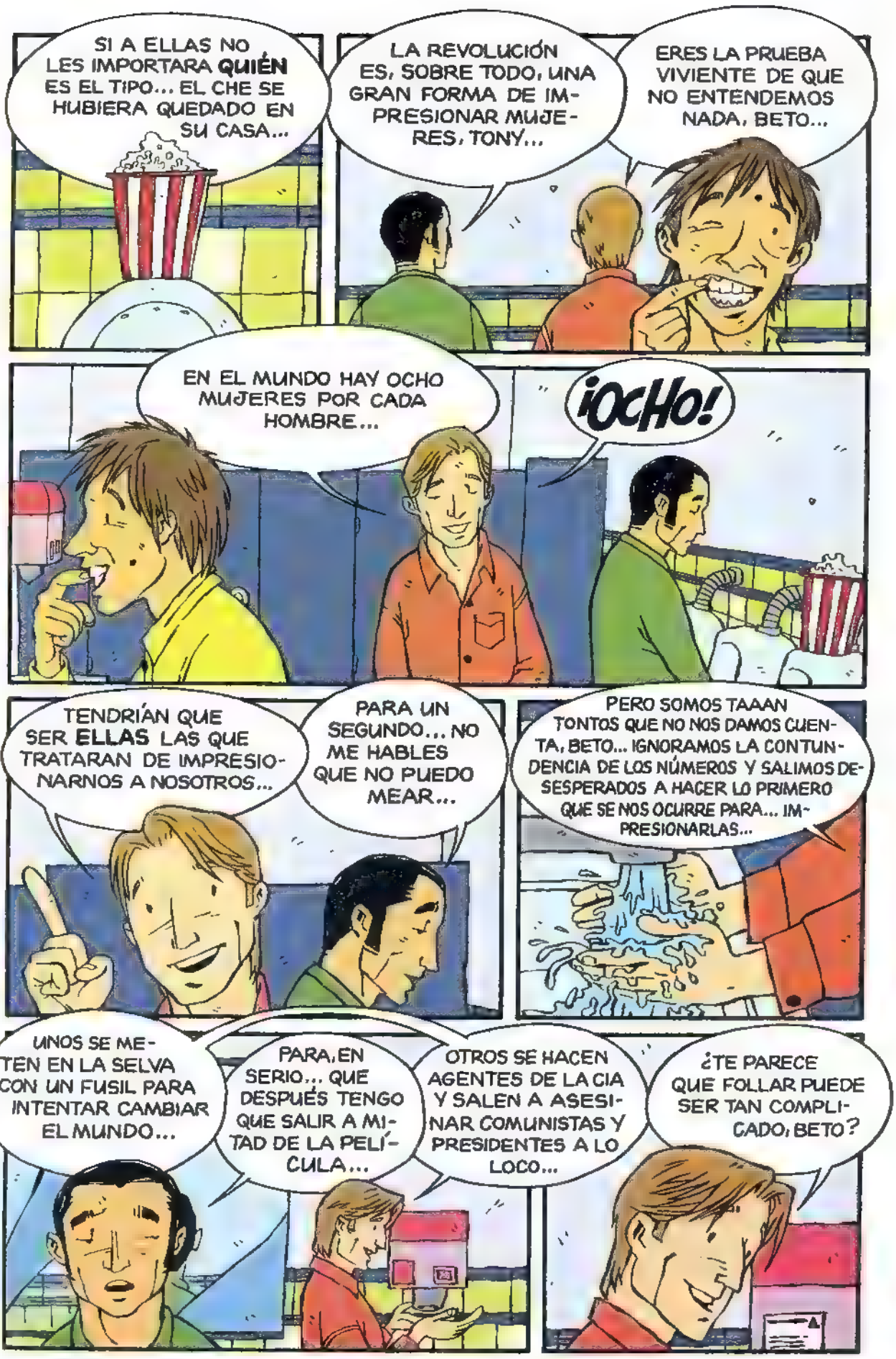
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
6,20€
132 págs.
B/N

"*Boring* se ha revelado como una obra que captura la sensación de ser joven, estar lleno de apatía, y vivir en la América de finales del siglo XX. Para todos aquellos interesados en el potencial del cómic como forma de arte, el trabajo de Clowes ofrece excitantes posibilidades. *Boring* es cualquier cosa menos aburrido."

-Time-


¿VAS A COMER PALOMITAS?
CINE
POR SUPUESTO, LA EXPERIENCIA CINEMATOGRÁFICA NO ES COMPLETA SIN LAS PALOMITAS...
GENIAL... TE VOY A TENER QUE ESCUCHAR MASTICAR TODA LA PELÍCULA.
BETO...YO NO SOY TU NOVIA, ASÍ QUE HAZ EL FAVOR DE NO HABLARME COMO SI LO FUERA.
UY UY UY UY...
¿QUÉ PASA?
HABLANDO DE NOVIAS... TU EX SE ACABA DE INCORPORAR A LA COLA.
NO ME JODAS... ¿NOS HA VISTO?
NO SÉ...PERO QUÉDATE TRANQUILO, QUE NO VA A VENIR... ESTÁ OCUPADA...

¿LOS VES? ¿CÓMO ES EL TIPO?
NO SÉ CÓMO DESCRIBIRLO...
...PERO DIRÍA QUE TIENE UN ESTILO LLAMATIVAMENTE DIFERENTE AL TUYO...
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO?
QUE ESTÁ CLARÍSIMO QUE NO SOIS LA MISMA CLASE DE TIPO...
¿VES? ESTA ES OTRA DEMOSTRACIÓN DE LA INTELIGENCIA SUPERIOR DE LAS MUJERES, BETO... VAN A LO ESENCIAL...
CUANDO LAS COSAS SE PONEN DIFÍCILES NO LES IMPORTA SI EL TIPO ES ALTO, BAJO, FLACO, GORDO, ABOGADO, MALABARISTA, AGENTE DE LA CIA... O EL CHE GUEVARA
TIENEN CLARÍSIMO QUE EL ÚNICO REQUISITO *SINE QUA NON* QUE DEBEMOS CUMPLIR PARA ENCAJAR EN SU PLAN DE PRESERVACIÓN DE LA ESPECIE...
...ES EL DE SER **UN TIPO.**


SI A ELLAS NO LES IMPORTARA **QUIÉN** ES EL TIPO... EL CHE SE HUBIERA QUEDADO EN SU CASA...
LA REVOLUCIÓN ES, SOBRE TODO, UNA GRAN FORMA DE IMPRESIONAR MUJERES, TONY...
ERES LA PRUEBA VIVIENTE DE QUE NO ENTENDEMOS NADA, BETO...
EN EL MUNDO HAY OCHO MUJERES POR CADA HOMBRE...
¡OCHO!
TENDRÍAN QUE SER **ELLAS** LAS QUE TRATARAN DE IMPRESIONARNOS A NOSOTROS...
PARA UN SEGUNDO... NO ME HABLES QUE NO PUEDO MEAR...
PERO SOMOS TAAAN TONTOS QUE NO NOS DAMOS CUENTA, BETO... IGNORAMOS LA CONTUNDENCIA DE LOS NÚMEROS Y SALIMOS DESESPERADOS A HACER LO PRIMERO QUE SE NOS OCURRE PARA... IMPRESIONARLAS...
UNOS SE METEN EN LA SELVA CON UN FUSIL PARA INTENTAR CAMBIAR EL MUNDO...
PARA, EN SERIO... QUE DESPUÉS TENGO QUE SALIR A MITAD DE LA PELÍCULA...
OTROS SE HACEN AGENTES DE LA CIA Y SALEN A ASESINAR COMUNISTAS Y PRESIDENTES A LO LOCO...
¿TE PARECE QUE FOLLAR PUEDE SER TAN COMPLICADO, BETO?

¿ESTÁN SOLOS?
¡CRUNCH! ¡CRUNCH!
NO... ME PARECE QUE ESTÁN CON OTRA PAREJA...
EJEM...
¡CRUNCH! ¡CRU!
¿QUÉ HACEN?
MIRAN LA PELÍCULA, BETO, ¡¿QUÉ COÑO VAN A ESTAR HACIENDO EN UN CINE?!
SSSSSHH...
¡CRUNCH!
PERDÓN... YA ME CALLO... YA ME CALLO...
¡CRUNCH! ¡CRUN!
NO DEBE DE HABER PASADO NI UNA SEMANA DESDE QUE VINO A DEVOLVERME EL KAMASUTRA
MUCHO "¿HAS VISTO CÓMO ME ACUERDO DE TI, BETÍN?," PERO EN MENOS DE UNA SEMANA YA SE HA BUSCADO A OTRO CANDIDATO
¿PARA ESTE TAMBIÉN SE HABRÁ PUESTO LOS PANTALONES ROJOS?

ALGO EN COMÚN TENGO QUE TENER CON EL TIPO...
NO LE PUEDE DAR LO MISMO CUALQUIERA...
¡YO NO SOY CUALQUIERA!
TIENE QUE HABER ALGÚN PATRÓN QUE NOS UNA ADEMÁS DEL HECHO DE QUE LOS DOS SOMOS...TIPOS...
A VER...RECONSTRUYAMOS SU CURRÍCULUM: EL ANTERIOR A MÍ FUE EL INFORMÁTICO JAPONÉS QUE LE REGALÓ EL BONSAI...
DESPUÉS VINE YO Y DESPUÉS EL CAMPEÓN NACIONAL DE YO-YO...
MUY CLARO NO ESTÁ EL PATRÓN...
LA PUTA... ME ESTOY MEANDO...

¿TÚ CREES QUE TENGO POSIBILIDADES?
SÍ, YA ESTÁ TODO ARREGLADO...
HOY DEDÍCATE A QUEDAR BIEN... QUE SE QUEDE PENSANDO EN TI... IMPRESIÓNALA...
YO DURANTE LA SEMANA ORGANIZO UNA CENA COMO EXCUSA PARA JUNTAROS DE NUEVO. FUNCIONARÁ, SEGURO... ¿TE PARECE BIEN EL MIÉRCOLES POR LA NOCHE?
NO... MEJOR EL JUEVES, EL MIÉRCOLES TENGO UN MAGNICIDIO Y SEGURO TERMINO TARDE.
¿HAS VISTO QUÉ BIEN LE QUEDAN ESOS PANTALONES ROJOS?

FIN

MECANISMO BLANCO

por PACO ALCÁZAR

EL DEMONIO ROJO

Mauro Entrialgo 2003